

بوستان کی کہانیاں

علاقہ شمالی

پوری دنیا کے لیے

بوستاناں کی کہانیاں

ترتیب
علقہ شبلی



پنجاب کی سرکاری پبلشرز

وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوٹنل ایریا، جسولہ، نئی دہلی۔ 110025

© قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

1985	:	پہلی اشاعت
2011	:	چوتھی طباعت
2100	:	تعداد
11/- روپے	:	قیمت
507	:	سلسلہ مطبوعات

Bostan Ki Kahaniyan

Compiler:

Alqama Shibli

ISBN :978-81-7587-374-2

ناشر: ڈائریکٹر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا،
جسولہ، نئی دہلی 110025، فون نمبر: 49539000، فیکس: 49539099
شعبہ فروخت: ویسٹ بلاک-8، آر۔ کے۔ پورم، نئی دہلی-110066
فون نمبر: 26109746، فیکس: 26108159

ای۔ میل: urducouncil@gmail.com، ویب سائٹ: www.urducouncil.nic.in

طابع: سلاسلہ ایچیک سسٹمز آفیسٹ پرنٹرز، C-7/5 لارنٹس روڈ انڈسٹریل ایریا، نئی دہلی-110035
اس کتاب کی چھپائی میں 70GSM, TNPL Maplitho(Top) کاغذ استعمال کیا گیا ہے۔

پیش لفظ

پیارے بچو! علم حاصل کرنا وہ عمل ہے جس سے اچھے برے کی تمیز آ جاتی ہے۔ اس سے کردار بنتا ہے، شعور بیدار ہوتا ہے، ذہن کو وسعت ملتی ہے اور سوچ میں نکھار آ جاتا ہے۔ یہ سب وہ چیزیں ہیں جو زندگی میں کامیابیوں اور کامرانیوں کی ضامن ہیں۔

بچو! ہماری کتابوں کا مقصد تمہارے دل و دماغ کو روشن کرنا اور ان چھوٹی چھوٹی کتابوں سے تم تک نئے علوم کی روشنی پہنچانا ہے، نئی نئی سائنسی ایجادات، دنیا کی بزرگ شخصیات کا تعارف کرانا ہے۔ اس کے علاوہ وہ کچھ اچھی اچھی کہانیاں تم تک پہنچانا ہے جو دلچسپ بھی ہوں اور جن سے تم زندگی کی بصیرت بھی حاصل کر سکو۔

علم کی یہ روشنی تمہارے دلوں تک صرف تمہاری اپنی زبان میں یعنی تمہاری مادری زبان میں سب سے موثر ڈھنگ سے پہنچ سکتی ہے اس لیے یاد رکھو کہ اگر اپنی مادری زبان اردو کو زندہ رکھنا ہے تو زیادہ سے زیادہ اردو کتابیں خود بھی پڑھو اور اپنے دوستوں کو بھی پڑھو اور اس طرح اردو زبان کو سنوارنے اور نکھارنے میں تم ہمارا ہاتھ بٹا سکو گے۔

قومی اردو کونسل نے یہ بیڑا اٹھایا ہے کہ اپنے پیارے بچوں کے علم میں اضافہ کرنے کے لیے نئی نئی اور دیدہ زیب کتابیں شائع کرتی رہے جن کو پڑھ کر ہمارے پیارے بچوں کا مستقبل تابناک بنے اور وہ بزرگوں کی ذہنی کاوشوں سے بھرپور استفادہ کر سکیں۔ ادب کسی بھی زبان کا ہو، اس کا مطالعہ زندگی کو بہتر طور پر سمجھنے میں مدد دیتا ہے۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ بھٹ
ڈائریکٹر

فہرست

35	شبلی اور چیونٹی	14	7	تعارف
36	فقیہ اور لومڑی	15	11	1 منصف مزاج بادشاہ
38	حاتم طائی کی سخاوت	16	13	2 جشیہ اور چشمہ
40	حاتم کی لڑکی اور پیغمبر	17	14	3 دارا اور چتر دہا
42	احسان اور اس کا بدلہ	18	16	4 عمر بن عبدالعزیز اور انگوٹھی
44	بایزید بسطامی اور راکھ	19	18	5 خدمتِ خلق
45	شہد بیچنے والا	20	20	6 دو بھائی
46	کتا اور فقیر	21	22	7 پہلوان اور کنواں
47	نیک مالک اور نافرمان غلام	22	24	8 حجاج بن یوسف اور نیک آدمی
49	مغرور نجومی	23	26	9 بیار بادشاہ
50	بزرگ اور کتا	24	28	10 قزل ارسلان کا قلعہ
52	گستاخ فقیر	25	30	11 مسافر اور کھانا
55	زاہد اور چور	26	32	12 مغرور مابد
57	حکیم لقمان اور مزدوری	27	33	13 خدا کی قدرت

74	محنت کی بڑائی	38	28	حضرت علیؓ اور ان کی انکساری
75	بلند ہمت عورت	39	29	حضرت عمرؓ اور فقیر
76	بادشاہ اور بھید	40	30	ذوالنون مصری اور بارش
78	خاموشی اور سلامتی	41	31	اردبیل کا پہلوان
80	غیبت اور دوزخ	42	32	گدھ اور چیل
81	بزرگ اور غیبت	43	33	حاجی اور ہاتھی دانت کا ٹکڑا
82	فریدون اور وزیر	44	34	ایک لالچی اور خوارزم شاہ
84	بادشاہ اور عقل مند	45	35	ایک بزرگ اور شکر
86	قیدی اور رونے کی آواز	46	36	پیٹو اور کھجور
87	باپ اور بیٹا	47	37	امیر ختن اور ریشمی کپڑا

تعارف

گلستاں اور بوستاں شیخ سعدی کی دو مشہور کتابیں ہیں۔ گلستاں نثر میں ہے اور بوستاں نظم میں۔ بوستاں کو دس حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر حصے کو باب کہا جاتا ہے۔ اسی طرح گلستاں میں بھی آٹھ باب ہیں۔ یہ کہانیاں شیخ سعدی کی کتاب در بوستاں سے جمع کی گئی ہیں۔

شیخ سعدی کا اصل نام شرف الدین اور تخلص سعدی ہے۔ ان کے والد کا نام مصلح الدین تھا۔ ان کی پیدائش ۶۰۶ھ کے لگ بھگ شیراز میں ہوئی۔ شیراز ایران کا ایک مشہور شہر ہے۔ شیخ نے یہاں مکتب میں پڑھائی شروع کی اور اس کے بعد بغداد چلے گئے۔ اس وقت بغداد کا مدرسہ نظامیہ بہت مشہور تھا۔ شیخ یہیں داخل ہو گئے اور تعلیم پوری کی۔ ان کو شروع ہی سے پڑھنے لکھنے کا شوق تھا اس لیے جلدی ان کی گنتی مالموں میں ہونے لگی اور ان کے ساتھی ان پر رشک کرنے لگے۔ شیخ جوانی ہی سے بے چین روح رکھتے تھے کسی ایک جگہ ان کو قرار نہ تھا۔ ساری دنیا میں گھومنا

اور لوگوں کو دیکھنا چاہیے تھے۔ اس کے علاوہ ان کا وطن ایران اس وقت لڑائی اور کشمکش میں بگڑا ہوا تھا۔ اس لیے ان کا دل اپنے وطن سے اُچاٹ ہو گیا اور انہوں نے مختلف ملکوں کا سفر شروع کیا۔ اور کوئی تیس چالیس سال کی مدت سفر ہی میں گزاردی۔ بغداد، شام اور مکہ سے لے کر افریقہ تک گھومتے رہے۔ گلستان کی بعض کہانیوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شیخ نے ہندوستان بھی دیکھا ہے اور یہاں کئی بار آئے ہیں۔ اس لیے سفر میں انہیں غربت کی تکلیف بھی سہنی پڑی اور خوشمالی کا زمانہ بھی دیکھنے کو ملا لیکن ہر حال میں یہ خوش رہے اور اپنا سفر جاری رکھا۔ اس سفر کے بعد شیخ شیراز واپس ہوئے۔ اس زمانے میں یہاں ان کے سرپرست اتابک ابوبکر بن سعد بن زنگی حکومت کرتے تھے۔ ملک میں ہر طرف امن اور چین تھا۔ اب شیخ کو سکون نصیب ہوا اور خیال ہوا کہ اپنے تجربوں کو کتابی شکل میں جمع کریں۔ چنانچہ بوستان شعروں میں لکھا اور اس کے ایک سال بعد گلستان لکھا۔

کتاب گلستان لکھنے کا سبب بیان کرتے ہوئے شیخ سعدی نے خود لکھا ہے:-

”ایک رات میں اپنی بیٹی ہوئی زندگی پر افسوس کر رہا تھا
اور اپنے گزرے ہوئے زمانے پر آنسو بہا رہا تھا بہت سوچنے کے
بعد میں نے یہ فیصلہ کیا کہ اب دوستوں کی محفل میں آنا جانا ختم کر کے

ایک گوشے میں تہہا بیٹھ جاؤں اور بے ضرورت بات نہ کروں۔ اتنے میں میرا ایک دوست میرے گھر آیا اور مجھ سے دوستی کی باتیں کرنی چاہی لیکن میں چپ چاپ رہا۔ میرے گھر والوں نے اسے اصل واقعہ بتایا۔ اس دوست نے قسم کھائی کہ میں اس وقت تک چین نہ لوں گا جب تک یہ پرانی مادت کے مطابق مجھ سے بات چیت نہ کرے گا۔ چوں کہ دوستوں کا دل دکھانا بہت گناہ کی بات ہے اس لیے مجبوراً میں نے اس سے بات چیت شروع کر دی اور ٹہلتا ہوا باہر گیا۔ بہار کا موسم تھا اور ہلکی ہلکی سردی پڑ رہی تھی۔ باغ میں پھول کھل رہے تھے اور ان کی بھینی بھینی خوشبو ہر طرف پھیل رہی تھی ہم لوگوں نے باغ میں رات گزار لی۔ صبح کے وقت جب میں واپس ہونا چاہ رہا تھا تو دیکھا کہ وہی دوست رنگ رنگ کے پھول اپنے دامن میں لیے چلا رہا ہے۔ میں نے کہا یہ پھول تھوڑی دیر بعد مرجھا جائیں گے اس لیے یہ دل لگانے کے قابل نہیں ہیں۔ اس پر اس دوست نے پوچھا کہ کیا کیا جائے۔ میں نے کہا کہ میں ایک کتاب ”رگستاں“ لکھ سکتا ہوں جس کے ہر ورق پر ایسے پھول کھلیں گے جو کبھی نہیں مرجھائیں گے۔ یہ سنتے ہی اس نے پھولوں کو نیچے ڈال دیا اور مجھ سے لپٹ گیا۔ میں نے بھی وعدے کے مطابق

کتاب شروع کر دی اور ابھی بہنا کا موسم ختم بھی نہیں ہوا تھا کہ
کتاب پوری ہو گئی۔

اپنی کتابوں میں شیخ سعدیؒ نے زندگی کے تجربات کو کہانیوں
میں بیان کیا ہے۔ ان میں دل کی صفائی انسانی ہمدردی اور سیدھی
سادہ زندگی گزارنے پر زور دیا گیا ہے بڑوں کا ادب،
چھوٹوں کے ساتھ ہربانی، غریبوں کی خدمت اور انسانوں سے
محبت کا سبق ان سے ملتا ہے۔ شیخ خوش مزاج نہیں بلکہ ہنسے ہنسانے
والے باغ و بہار آدمی تھے۔ ہنسی ہنسی میں کام کی باتیں کہہ
جاتے ہیں۔

منصف مزاج بادشاہ

کہا جاتا ہے کہ کسی ملک میں ایک منصف مزاج بادشاہ تھو وہ معمولی موٹے جھوٹے کپڑے پہنا کرتا تھا۔ کسی نے اس سے کہا:-

”اے اقبال مد بادشاہ! آپ کو تو ملک چین کا قیمتی ریشی کپڑا پہننا چاہیے۔ یہ معمولی کپڑا آپ کو ذیہ نہیں دیتا“

بادشاہ نے جواب دیا:-

”بدن ڈھانکنے کے لیے یہ کپڑا کافی ہے اور اگر اس سے قیمتی ہو تو زربائش اور فضول خرچی ہے۔ میں رہتا ہوں لگان اس لیے وصول نہیں کرتا کہ اپنا یا تخت و تاج کا بناؤ سنگار کروں۔ اگر میں عورتوں کی طرح قیمتی کپڑے اور زیور پہننے لگوں تو دشمنوں کا مقابلہ کس طرح کر سکتا ہوں؟ میرے دل میں بھی اچھے کپڑوں کی خواہش ہوتی ہے لیکن سرکاری خزانہ صرف میرا نہیں ہے۔ اس میں فوج اور لشکر کا حصہ ہے۔ یہ بادشاہ کی آرائش کے لیے نہیں ہے۔ بتایا

درخت کی طرح ہیں۔ اگر تم ان کی دیکھ بھال کرو تو اس سے پھل کھا سکتے ہو اور
 اگر تم اسے جڑ سے اکھاڑ دو تو خود اپنے اوپر ظلم کرو گے۔ دنیا میں وہ ہی لوگ
 کامیاب ہوتے ہیں جو کمزوروں پر ظلم نہیں کرتے اور خود کو اٹھا کر دوسروں
 کو آرام پہنچاتے ہیں۔

وہ شخص یہ باتیں سن کر خاموش ہو گیا۔

جمشید اور چشمہ

ایران میں ایک مشہور بادشاہ جمشید گزرا ہے۔ وہ ایک بار ایک چشمہ پر گیا اور کچھ دیر وہاں بیٹھ کر لطف اٹھاتا رہا۔ جب چلنے لگا تو وہاں سے ایک پتھر اٹھایا اور اس پر یہ لکھ کر چشمہ کے کنارے لگایا۔

”اس چشمہ کے کنارے ہم جیسے بہت سے لوگوں نے آنکھیں کھولیں لیکن جب آنکھیں بند ہوئیں تو یہاں سے چپ چاپ رخصت ہو گئے۔ ہم نے طاقت اور زور سے حکومت تو حاصل کر لی لیکن اسے اپنے ساتھ قبر میں نہیں لے جاسکے۔ اس لیے اگر تجھے کسی دشمن پر قابو حاصل ہو تو اسے موت کے گھاٹ مت اتار۔ اگر دشمن زندہ رہ کر پریشان رہے تو اس سے اچھا ہے کہ تو اس کا خون لپی گردن پر لے“

دارا اور خُزواہا

ایک بار دارا (ایران کا بادشاہ) شکار کھیلنے جنگل گیا۔ وہ ایک ہرنی کا پیچھا کرتے ہوئے لشکر سے بہت دور نکل گیا۔ کچھ دُند پر اسے ایک خُزواہا نظر آیا جو اس کی طرف دوڑا ہوا چلا آ رہا تھا۔ دارا نے جی میں سوچا یہ کوئی دشمن ہی ہو گا۔ یہ سوچ کر اس نے تیر میں کمان ٹھیک کیا اور اسے نشانہ بنانا چاہا۔ خُزواہا یہ دیکھ کر چلا اٹھا۔

”حضور یہ کیا کر رہے ہیں؟ میں تو آپ کے گھوڑوں کی دیکھ بھال کرتا ہوں اور بہت دنوں سے اسی خدمت میں لگا ہوا ہوں۔ آپ کو اکیلا دیکھ کر خدمت اور حفاظت کے لیے آیا ہوں۔“

یہ سن کر بادشاہ کی جان میں جان آئی اور اس نے خوش ہو کر خُزواہا سے کہا:

”قسمت نے میری مدد کی ورنہ میں تو تیر کمان کو نشانے کے لیے کھینچ ہی

چکا تھا۔

خزواہے نے ہاتھ جوڑ کر کہا:-

”آپ کا فرمانا بالکل ٹھیک ہے لیکن اگر اجازت ہو تو ایک بات عرض

کروں؟

”شوق سے کہو، بادشاہ نے جواب دیا۔

”بادشاہ سلامت،“ خزواہے نے کہا ”کسی بادشاہ کے لیے یہ مناسب

نہیں کہ وہ دوست اور دشمن میں فرق نہ کرے۔ آپ مجھے بارہا دیکھ چکے ہیں

اور گھوڑوں کا حال چال پوچھ چکے ہیں اور اس وقت جب میں سلنے آیا تو آپ

نے مجھے نہیں پہچانا۔ مجھے دیکھیے، میں ہزاروں جانوروں میں سے اپنے گھوڑے

کو نکال لاسکتا ہوں؟“

دارا خزواہے کی بات پر بہت خوش ہوا اور اسے انعام دینے کا حکم دیا۔

عمر بن عبدالعزیز اور انگوٹھی

عمر بن عبدالعزیز خاندان بنو امیہ کے مشہور خلیفہ گزرے ہیں۔ انصاف اور درمائی کی دیکھ بھال میں وہ بہت مشہور تھے ان کے پاس ایک انگوٹھی تھی جس میں بیش قیمت نگ جڑا تھا وہ نگ رات کو دیتے کی طرح چمکتا تھا جو ہر ہی بھی اس کی قیمت لگانے سے عاجز تھے۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ ایک سال تک میں خشک سالی اور کال پڑا اور لوگ ایک ایک دانے کو ترس گئے۔ مرد، عورت اور بچے سوکھ کر کانا ہو گئے۔ جب خلیفہ نے یہ حال دیکھا تو مناسب نہیں سمجھا کہ خود تو آرام و آسائش کی زندگی گزارے اور درمائی بھوکوں مرے۔ فوراً انہوں نے انگوٹھی انگلی سے اتاری اور غلاموں سے کہا چاؤ اسے بازار بیسے بیچ آؤ۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اس سے جو قیمت حاصل ہوئی اسے غریبوں اور محتاجوں کے درمیان تقسیم کر دیا گیا

کچھ درباریوں نے خلیفہ کے اس فعل کو مناسب نہیں سمجھا اور عرض کیا

کہ آپ نے یہ کیا کیا؟ اب ایسی انگوٹھی کہاں ملے گی؟ یہ سن کر خلیفہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور انہوں نے سمجھا۔ تے ہوئے کہا:-

جب رعایا دکھ اور مصیبت میں ہو تو بادشاہ کو مناسب نہیں ہے کہ خود آرام و آسائش سے رہے اور بناؤ سنگار سے کام لے۔ میں بغیر رنگ کی انگوٹھی پہن سکتا ہوں لیکن عوام کو دکھ اور مصیبت میں نہیں دیکھ سکتا۔ انسان وہ ہے جو اپنی خوشی اور آرام چھوڑ کر عام لوگوں کی خوشی اور آرام کے لیے کوشش کرے۔ اگر بادشاہ اپنے تخت پر آرام کی نیند سوتا ہے تو میں نہیں سمجھتا کہ فقیر کو شکم کی نیند آئے گی لیکن اگر بادشاہ رات کو رعایا کی دیکھ بھال کے لیے جاگتا ہے تو عوام آرام کی نیند سو سکتے ہیں خدا کے نزدیک وہ شخص زیادہ اچھا ہے جو خدا کے بندوں کا آرام اپنے آرام سے زیادہ پسند کرے۔

خدمتِ خلق

نظم شیراز کا مشہور بادشاہ گزرا ہے۔ جب وہ تخت پر بیٹھا تو اس نے کوشش کی کہ اس کے کسی کام سے کسی کو تکلیف نہ پہنچے۔ ایک بار اس نے ایک بزرگ سے کہا کہ جب یہ دنیا فانی ہے اور میں اپنے ساتھ یہاں سے کچھ نہیں لے جا سکتا تو میرے لیے مناسب ہے کہ میں تخت و تاج چھوڑ کر کسی گوشے میں بیٹھ جاؤں اور خدا کی عبادت کرتا رہوں تاکہ میری زندگی سنور جائے اور چند روز کی زندگی بے کار نہ جائے۔ بزرگ نے یہ بات سن کر ناخوشی کا اظہار کیا اور کہا:۔

”مخلوق کی خدمت کا نام ہی عبادت ہے۔ کسی گوشے میں

جانماز پر بیٹھ کر خدا کو یاد کرنا ہی عبادت نہیں ہے۔ آپ اپنے

تخت پر بیٹھ کر بھی خدا کے نیک بندوں میں شامل ہو سکتے

ہیں۔ اگر دل صاف ہو، اخلاق اچھے ہوں اور لوگوں کے ساتھ

نیک برتاؤ ہو تو آدمی بادشاہی میں بھی فقیری کر سکتا ہے اور

ہدای کی نزدیکی حاصل کر سکتا ہے۔ یہی سب سے بڑی عبادت
 اور یہی سب سے بڑی نیکی ہے۔ دعوے سے کچھ نہیں ہوتا عمل
 سب سے بڑی چیز ہے۔“

دو بھائی

پچم کے کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا۔ اس کے دو لڑکے تھے۔ دونوں بھائی شکل و صورت کے اچھے اور جوان مرد تھے۔ جب بادشاہ کے مرنے کا وقت قریب آیا تو اس نے سلطنت کو دو حصوں میں بانٹ دیا اور ہر ایک لڑکے کے حوالے ایک حصہ کیا تاکہ اس کی وفات کے بعد دونوں بھائی آپس میں لڑائی جھگڑا نہ کریں۔ چند ہی دنوں کے بعد بادشاہ کی وفات ہو گئی سلطنت دو حصوں میں بٹ گئی اور ہر بھائی ایک ایک حصے کا بادشاہ ہوا۔

ایک بھائی رحم دل اور منصف مزاج تھا۔ پہلے اس نے ملک کے لوگوں کی بھلائی کی طرف توجہ کی۔ غریبوں کی امداد کا انتظام کیا۔ بیماروں کے لیے شفا خانے بنوائے اور مسافروں کے لیے سرائیں تعمیر کرا دیں۔ ملک کو مضبوط کرنے اور دشمنوں سے محفوظ رکھنے کے لیے ایک بڑی فوج بھی تیار کرانے کے لیے مناسب تنخواہیں مقرر کیں بڑے

دھوم دھام سے اس کی شادی ہوئی اور ایک بیٹا بھی پیدا ہوا جو باپ ہی کی طرح ہنس مکھ اور بااخلاق تھا۔ اس کے انصاف کی وجہ سے ملک میں ہر طرف امن و امان تھا۔ کوئی دوسرے کے مال کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا تھا۔ ہر شخص چین کی بانسری بجاتا تھا۔ یہ دیکھ کر اس پاس کے دوسرے سردار بھی اس کے فرماں بردار ہو گئے اور اس کو اپنا بادشاہ مان لیا۔

دوسرا بھائی بڑا لالچ اور ظالم تھا۔ اس نے کسانوں پر لگان بڑھا دیا۔ سوداگروں سے زیادہ ٹیکس وصول کرنے لگا۔ وہ درحقیقت دوسروں کا ہی نہیں اپنا بھی دشمن تھا۔ دولت جمع کرنے کے لالچ میں اپنے کھانے پر بھی خرچ نہیں کیا کرتا۔ آخر وہاں سے سوداگروں نے اپنا کاروبار اٹھالیا اور کھٹ کاروں نے بھی کاشت کاری چھوڑ دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ملک کے لوگوں کا حال بُرا ہو گیا اور فوج کے سپاہی تنخواہ نہ ملنے کی وجہ سے پریشان ہو گئے یہ حال دیکھ کر دوسرے ملک کی فوج نے اس پر حملہ کر دیا۔ سلطنت اس کے ہاتھ سے چلی گئی اور ملک تباہ و برباد ہو گیا۔

سچ ہے اچھے کام کا انجام ہمیشہ اچھا ہوتا ہے اور بُرے کام کا انجام بُرا۔ انصاف اور بھلائی سے ملک بستا ہے اور بُرائی سے سلطنت تباہ و برباد ہوتی ہے۔

پہلوان اور کنواں

ایسی ملک میں ایک پہلوان تھا۔ ہر شخص اس کے ڈسے کا پتار ہٹاتا تھا۔ اس کو اپنی طاقت کا بڑا گھنڈ تھا اور دوسروں کو ڈرانے ہی میں وہ اپنی بڑائی سمجھتا تھا۔ اتفاق سے ایک دن وہ کسی کنویں میں گر پڑا۔ اس وقت اسے اپنی بے بسی کا اندازہ ہوا۔ رات بھر وہ کنویں میں چیختا چلاتا رہا لیکن کوئی اس کی مدد کو نہ پہنچا۔ جب بہت شور مچایا تو ایک شخص نے جو اُدھر سے گزر رہا تھا، پہلوان کو پہچان کر ایک پتھر اس کے سر پر مارا اور کہا۔

”آج تو کنویں میں گر پڑا ہے تو دوسروں کو مدد کے لیے ہلا رہا ہے لیکن ذرا یہ بھی تو سوچا ہوتا کہ تُو نے آج تک کسی مدد کی ہے۔ تو زندگی بھر دوسروں کو تکلیف اور دکھ پہنچاتا رہا ہے۔ آج تو کس طرح یہ امید رکھتا ہے کہ دوسرے اُگر تیرے زخم پر سجا ہوا رکھیں گے۔ تُو نے تو خود راستے میں کنواں کھودا تھا تاکہ دوسرے اس میں گر سکیں۔ لیکن خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ تو خود اس میں گر پڑا۔ دوسری آدمی کنواں کھدواتے ہیں ایک تو وہ

نیک بخت جو پیاسوں کو پانی پلانا چاہتا ہے۔ اور دوسرا وہ بد بخت جو
 دوسروں کو کنویں میں گرا ناچاہتا ہے۔ تو نے ہمیشہ بُرائی کی ہے اس لیے
 بھلائی کی امید رکھنا بے کار ہے۔ اگر تو جو بونے گا تو کاٹتے وقت گیہوں تیرے
 ہاتھ کہاں سے آئے گا۔ تو جو بونے گا وہی کاٹے گا۔

حجاج بن یوسف اور نیک آدمی

حجاج بن یوسف بدنام زمانہ ظالم گورنر گزرا ہے۔ اس کے ظلم اور سختی سے ہر شخص پریشان تھا۔ ایک بار ایک نیک آدمی حجاج کے پاس سے گزرا اور آداب بجانہ لایا۔ غصے سے حجاج لال پیلا ہو گیا اور اپنے سپہ سالار کو اشارہ کیا کہ اس کے قتل کی تیاری کی جائے۔ پہلے جب ظالم کے پاس کوئی جواب نہیں دیتا تو وہ لڑائی پر آمادہ ہو جایا کرتا ہے۔ نیک آدمی نے جب حجاج کے اشارے کو سمجھا تو پہلے ہنسا اور پھر رویا۔ حجاج کو ان کے ہنسنے اور رونے پر بڑا تعجب ہوا اور اس نے اس کا سبب پوچھا نیک آدمی نے جواب دیا۔

”رو تو اس لیے رہا ہوں کہ میرے چار چھوٹے چھوٹے بچے ہیں جن کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہیں اور ہنسنے اس لیے آ رہی ہے کہ یہ خدا کی مہربانی ہے کہ میں دنیا سے مظلوم بن کر جا رہا ہوں ظالم بن کر نہیں۔“

ایک بزرگ آدمی یہ باتیں سن رہے تھے انہوں نے بادشاہ سے کہا

کہ اس نیک آدمی کو قتل کرنا مناسب نہیں ہے کیوں کہ اس کے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں جو اس کی راہ دیکھ رہے ہوں گے۔ تجھے ہربانی اور معافی سے کام لینا چاہیے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تو اپنے خاندان کا دشمن ہے جو دوسروں کے خاندان کو خبر دے اکھاڑ پھینکنا چاہتا ہے۔ مظلوم کے دل سے جو آہ نکلتی ہے وہ گھر کا گھر تباہ کر دیتی ہے۔ اس سے ڈرنا چاہیے۔

اس طرح انہوں نے حجاج کو سمجھانے کی بہت کوشش کی اور اسے لاجواب کر دیا۔ لیکن اس کے باوجود حجاج پر کوئی تاثر نہیں ہوا اور اس نے اس نیک آدمی کو قتل کر دیا۔ وہ بزرگ آدمی اس سوچ میں رات بھر سو نہ سکے۔ جب ذرا آنکھ لگی تو دیکھا کہ وہ نیک آدمی کہہ رہا ہے کہ مجھے تو چند منٹ کی تکلیف اٹھانی پڑی لیکن حجاج قیامت تک عذاب میں مبتلا رہے گا۔

بیمار بادشاہ

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا۔ ایک بار اسے ایک ایسا پھوڑا نکلا جس سے یہ بالکل کمزور ہو گیا۔ بادشاہ کا یہ حال دیکھ کر ایک ننگ خوار نوکر نے کہا۔

”عالی جاہ! اس شہر میں ایک بزرگ رہتے ہیں پریمیزگاری میں جن کا جواب نہیں ہے۔ جو بھی اپنی مشکل ان کے پاس لے جاتا ہے وہاں سے کامیاب واپس آتا ہے۔ حضور بھی انہیں بلوائیں تاکہ وہ آپ کے لیے دعا کریں اور خدا کی مہربانی سے آپ کی یہ بیماری دور ہو جائے۔“

بادشاہ نے اس بزرگ کو دربار میں لانے کا حکم دیا حکم کی دیر سٹی وہ بزرگ نہایت عزت اور احترام سے دربار میں لائے گئے۔ بادشاہ نے ان سے اپنا حال بیان کیا اور کہا:-

”د آپ میرے لیے دعا کیجیے کیوں کہ اس پھوڑے نے مجھے بالکل مجبور کر دیا ہے اور میں اس بیماری میں سوئی کی طرح گرفتار ہوں۔“

تجربہ کار بزرگ نے یہ بات سن کر بادشاہ سے صاف صاف کہا:-

”اے بادشاہ! خدا منصف مزاج لوگوں پر مہربان ہے جو خدا کی مخلوق کے ساتھ رحم و کرم کرتا ہے خدا بھی اس کو اپنی بخششوں سے نوازتا ہے اور تیرا یہ حال ہے کہ تو نے لوگوں کے ساتھ کوئی مہربانی نہیں کی ہے بلکہ ان کو اپنے ظلم کا شکار بنایا ہے پھر میری دعا سے تجھے کس طرح فائدہ ہو سکتا ہے۔ تجھ کو تو پہلے اپنے گناہوں سے توبہ کرنا چاہیے اور پھر مجھ سے دعا کی درخواست کرنی چاہیے۔“

بادشاہ نے بزرگ کی یہ بات سنی اور اپنے کیے پر بہت شرمندہ ہوا۔ اس نے فوراً حکم جاری کیا کہ جو لوگ بے قصور جیل میں ہیں انہیں رہا کیا جائے۔ اس کے بعد بزرگ نے دو رکعت نماز ادا کی اور خدا سے گڑگڑا کر بادشاہ کے لیے دعا کی کہ اے آسمانوں کے بلند کرنے والے! تو نے بادشاہ کو نافرمانی کی وجہ سے مصیبت میں مبتلا کیا تھا۔ اب صلح کے سبب اسے معاف کر دے ابھی بزرگ کے ہاتھ دعا ہی میں تھے کہ بادشاہ بالکل بھلا چنگا ہو گیا اور اپنے بستر سے اٹھ بیٹھا۔ بادشاہ بہت خوش ہوا۔ اور اپنا خزانہ اس بزرگ کے قدموں میں ڈال دیا لیکن بزرگ نے کچھ بھی نہ لیا اور بادشاہ کو نصیحت کی کہ ایک بار تو خدا نے تمہیں معاف کر دیا اب پھر کبھی خدا کے بندوں پر ظلم نہ کرنا ورنہ پھر سنبھل نہ پاؤ گئے۔

قرنل ارسلان کا قلعہ

قرنل ارسلان ایران کے سلجوقی خاندان کا مشہور بادشاہ تھا۔ اس کا ایک نہایت ہی مضبوط قلعہ تھا جو اوند پہاڑ کی طرح بلند تھا۔ اس قلعے کے چاروں طرف سبزہ ناز تھا اور یہ قلعہ ایسا بیچ دار تھا کہ کسی دشمن کے حملے کا ڈر نہ تھا۔ ایک بار ایک بزرگ بہت دُور سے بادشاہ کے پاس آئے۔ وہ جہاں دیدہ اور تجربہ کار تھے خدا کی یاد سے ان کا دل روشن تھا۔ بادشاہ کے اس بلند اور وسیع قلعے کو دیکھ کر وہ مسکرائے اور بادشاہ سے بولے۔

”یہ قلعہ تو بہت خوب صورت ہے لیکن میرے خیال میں یہ مضبوط نہیں ہے۔ تم سے پہلے بڑے طاقتور بادشاہ کا اس پر قبضہ تھا لیکن کچھ دنوں پہلے وہ یہاں سے رخصت ہو گئے اور اسے چھوڑ گئے۔ تمہارے بعد بھی اس میں دوسرے بادشاہ نہیں گئے تم اپنے باپ کے زمانے کو یاد کرو کہ کس طرح اس قلعے پر ان کا

قبضہ تھا اور ہر طرف ان کا سکہ چلتا تھا لیکن آج زمانے نے
 انہیں اس طرح مٹی کے بچے پہنچا دیلے کہ یہاں کی کسی چیز پر
 ان کا قبضہ نہ رہا۔ اسی لیے کچھ دار آدمی دنیا کو آنکھ نہیں
 لگاتا۔ کیوں کہ یہ ہمیشہ کسی کے ساتھ نہیں رہتی بلکہ ہر زمانے
 میں اس کی وفاداری بدلتی رہتی ہے۔

مسافر اور کھانا

حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام خدا کے بڑے پیغمبروں میں سے ہیں ان کی مادت تھی کہ وہ روزانہ کسی مسافر کو اپنے دسترخوان پر کھانے کی دعوت دیتے تھے۔ اتفاق سے ایک ہاران کے نگر خانے میں ایک ہفتے تک کوئی مسافر نہیں آیا خدا کے پیغمبر خود باہر نکلے اور ہر طرف نظر دوڑائی دیکھا کہ ایک آدمی تنہا کھڑا ہے اور کمزوری سے بیر کے درخت کی طرح کانپ رہا ہے اس کے بال بڑھاپے کی وجہ سے بالکل سفید ہو گئے ہیں۔ اسے دیکھ کر ابراہیم علیہ السلام بہت خوش ہوئے اور اسے کھانے کی دعوت دی۔ اس بوڑھے آدمی نے ان کی دعوت قبول کی اور ان کے ساتھ ان کے گھر آیا نہایت عزت اور احترام کے ساتھ بوڑھے آدمی کو بٹھایا گیا۔ دسترخوان پر کھانا چٹنا گیا اور سب کھانے کے لیے بیٹھ گئے۔ خدا کا نام لے کر سب لوگوں نے کھانا شروع کیا لیکن بوڑھے نے خدا کا نام نہ لیا۔ حضرت ابراہیم کو یہ ناگوار ہوا اور انہوں نے بوڑھے سے کہا کہ جب تم خدا کا دیا ہوا کھانا کھا رہے ہو تو کیا یہ ضروری

جہیں کہ کھانا شروع کرتے وقت اس کا نام لو۔ بوڑھے آدمی نے جواب دیا کہ میں تمہارے دین کا ماننے والا نہیں ہوں۔ میرے آتش پرست مرشد نے یہ تعلیم نہیں دی ہے۔ جب حضرت ابراہیمؑ نے یہ سنا تو بہت رنجیدہ ہوئے اور اسے نہایت ذلت کے ساتھ نکال باہر کیا۔ فوراً ہی حضرت ابراہیمؑ پر خدا کی وحی نازل ہوئی:-

”میں تو سو سال سے اسے روزی دے رہا ہوں اور تجھے ایک ہی لمحے میں اس سے نفرت ہو گئی۔ مانا کہ وہ آگ کے سلعے اپنا سر جھکاتا ہے تو تجھے اس سے کیا؟ تجھے اپنی بخشش کا ہاتھ اس سے نہیں کھینچ لینا چاہیے تھا؟“

مغرور عابد

ایک آدمی حج کی نیت سے گھسے نکلا اور حجاز کی طرف روانہ ہوا جہاں مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ واقع ہیں۔ وہ ہر قدم پر دو رکعت نماز ادا کرتا تھا۔ اور خدا کی راہ میں اس تیزی سے سفر کر رہا تھا کہ اسے پاؤں سے کانٹے نکالنے کی بھی فرصت نہ تھی جاتے جاتے اس کے دل میں یہ خیال آیا کہ میں تو ایسا نیک کام کر رہا ہوں کہ کسی دوسرے کے لیے یہ کرنا ممکن نہیں۔ قریب تھا کہ یہ گھنڈا اس کو سیدھے راستے سے بھٹکا دے مگر خدا کی رحمت نے اسے سنبھالا اور اس کے کانوں میں ایک آواز آئی کہ کوئی کہہ رہا ہے:-

”اگر تم نے عبادت کی ہے تو اس پر پھولے نہ ساق کیوں کہ کسی

کے ساتھ بھلائی کرنا اور اسے دکھ اور مصیبت سے رہائی دلانا ہر

منزل پر ہزار رکعت نماز پڑھنے سے زیادہ اچھا ہے“

یہ سن کر اس کی آنکھیں کھل گئیں اور اپنے غرور پر فسوس ہوا۔

خدا کی قدرت

ایک غریب کئی دن سے بھوکا تھا۔ بھوک اور پیاس سے وہ بہت کمزور ہو گیا تھا۔ مجبور ہو کر یہ ایک امیر آدمی کے پاس گیا اور اپنی حالت بیان کر کے مدد کی درخواست کی۔ وہ بڑا ہمدرد مزاج تھا اس غریب کی مدد کرنے کے بجائے اس سے نہایت ہمدرد مزاجی سے پیش آیا۔ غریب بے چارہ تو پریشان تھا ہی اس کے اس برتاؤ سے اس کا دل ٹوٹ گیا اور کہا کہ خدا نے تجھے دولت دی ہے اس کے باوجود کسی غریب کی درخواست کو رد کرتے ہوئے تجھے ڈنڈ نہیں معلوم ہوتا۔ یہ سنتے ہی امیر نے اپنے نوکروں کو اسے زبردستی گھر سے نکال دینے کا حکم دیا۔

اتفاق سے کچھ دنوں کے بعد اقبال نے اس امیر آدمی سے منہ پھیر لیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی ساری دولت جاتی رہی اور وہ کوڑیوں کا محتاج ہو گیا۔ بھوک اور فاقے سے اس کی صورت بدل گئی۔ اس کے نوکروں نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا اس کے نوکروں میں سے ایک نے ایک سخی آدمی کے یہاں ملازمت کر لی یہ آدمی بڑا نیک دل تھا اور ضرورت مندوں کی ضرورت پوری کر کے خوش ہوتا تھا۔

ایک رات یہ سخی آدمی اپنے گھر میں بیٹھا تاکہ ایک فقیر اس کے دروازے پر آیا اور کھانے کی درخواست کی۔ سخی نے اپنے اسی غلام کو کہا کہ اس بے چارے فقیر کے کھانے پینے کا انتظام کرو کیوں یہ تھکا ہوا اور بھوکا معلوم ہوتا ہے۔ جب نوکر کھانا لے کر اس کے پاس آیا تو اسے پہچان کر چیخ پڑا۔ جب اس کے مالک نے اس کی چیخ سنی تو اس کا سبب پوچھا۔ نوکر نے کہا۔

”وہ اس فقیر کو دیکھ کر میرا دل بے قرار ہو گیا کیوں کہ پہلے میں اسی کا غلام تھا اور یہ میرا مالک۔ اس کے پاس کسی چیز کی کمی نہ تھی آج اس کی یہ حالت دیکھ کر مجھے بہت افسوس ہوا۔“
مالک یہ سُن کر ہنس پڑا اور کہنے لگا۔

”دولت ہمیشہ کسی کے پاس نہیں رہتی۔ جو دولت کا شکر ادا نہیں کرتا دولت اس سے منہ پھیر لیتی ہے۔ میں نے بھی اس فقیر کو پہچان لیا ہے۔ ایک بار میں اپنی غربت کے زلمے میں اس کے در پر گیا تھا اور اس نے مجھے اپنے دروازے سے نکال دیا تھا آج خدا نے مجھ پر ہربانی کی ہے اور یہ میرے دروازے پر آیا ہے۔ یہی خدا کا انصاف ہے۔“

شبلی اور چیونٹی

ایک بار مشہور بزرگ حضرت شبلیؒ نے ایک دوکان سے گیسوں خریدا اور وہ اسے بورے میں رکھ کر اپنے کاندے پر گھرائے انہوں نے دیکھا کہ اس میں ایک چیونٹی پریشان ہے اور چاروں طرف دوڑ رہی ہے۔ یہ دیکھ کر رات بھر حضرت شبلیؒ کو نیند نہ آئی۔ جب صبح ہوئی تو انہوں نے سب سے پہلے چیونٹی کو اپنی جگہ واپس لوٹایا اور کہا کہ یہ مناسب نہیں تھا کہ اس پریشان چیونٹی کو اپنی جگہ سے دور رکھوں۔ جو لوگ پریشان حال ہیں ان کی پریشانی دور کرنا ہی انسانیت ہے۔ اگر خدا نے طاقت دی ہے تو کمزوروں کو ستانا نہیں چاہیے کیونکہ ہوسکتا ہے کہ ہم بھی چیونٹی کی طرح کسی کے پاؤں کے نیچے آجائیں مان لیا کہ ہم سے کمزور بہت لوگ ہیں لیکن آخر ہم سے طاقت ور بھی تو کوئی ہے۔

فقیر اور لومڑی

کسی جنگل میں ایک لومڑی تھی جو بہت کمزور ہو گئی تھی اور ہاتھ پاؤں ہلانے کے قابل نہ تھی۔ ایک آدمی کی نظر اس پر پڑی۔ دسو چھ لگا کہ آخر وہ لومڑی کہاں سے کھاتی بیٹی ہے اور کس طرح اپنی زندگی بسر کرتی ہے۔ وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اسے ایک شیر نظر آیا جو اپنے جنگل میں ایک گیدڑ لیے وہاں پہنچا۔ وہاں بیٹھ کر شیر گیدڑ کو کھا گیا اور جو کچھ بچ رہا اس سے لومڑی نے اپنا پیٹ بھر لیا۔ دوسرے دن بھی ایسا ہی اتفاق ہوا اور اس طرح خدا نے لومڑی کے پیٹ بھرنے کا سامان پیدا کر دیا۔ یہ دیکھ کر اس آدمی کو پورا یقین ہو گیا کہ جو خدا پیدا کرتا ہے وہ روزی کا انتظام بھی ضرور کر دیتا ہے۔

یہ سوچ کر وہ آدمی جنگل سے واپس آیا اور ایک گوشے میں سر جھکا کر بیٹھ گیا۔ وہ آزمائچا ہوتا تھا کہ روزی دینے والا اسے کھانا پہنچاتا ہے یا نہیں۔ وہ وہاں بیٹھا رہا اور کوئی اس کی خبر لینے نہ آیا۔ وہ بھوک سے سوکھ کر کانٹا ہو گیا۔ جب اس کی کمزوری حد سے بڑھ گئی اور جسم پر کمال اور ہڈیوں کے سوا کچھ نہ رہا تو

اس کے کانوں میں آواز آئی کہ کوئی کہہ رہا ہے:-

”اے بے وقوف! تو کمزور و لومڑی بننا کیوں چاہتا ہے، طاقت و شیر کیوں

نہیں رہتا؟ شیر کی طرح اپنی روزی اپنی قوت سے حاصل کرنا چاہیے جس سے تو

دوسروں کو بھی کھلا سکے۔ کمزور و لومڑی کی طرح دوسرے کے ہنچے ہوئے کھانے پر

زندگی بسر کرنا بہادری نہیں ہے۔ تجھے اپنے ہاتھ پاؤں سے کام لے کر اپنی زندگی

حاصل کرنا چاہیے۔ اپنا ٹک ہو کر بیٹھ رہنا آرمیت نہیں ہے۔ خدا بھی ان ہی

لوگوں کو پسند کرتا ہے جو اپنی قوت سے اپنی روزی حاصل کرتے ہیں اور خود

کھاتے ہیں اور دوسروں کو بھی کھلاتے ہیں۔ جو لوگ خدا کی مخلوق کے ساتھ

بھلائی کرتے ہیں وہ اس دنیا میں بھی خوش رہتے ہیں اور آخرت میں

بھی خوش رہیں گے۔“

حاتم طائی کی سخاوت

کہا جاتا ہے کہ حاتم طائی کا ایک گھوڑا تھا جو دیکھنے میں بہت خوبصورت اور چلنے میں بہت تیز تھا۔ اس کی ہنہنا ہٹ بادل کے گرج کی طرح تھی اور اس کی چال ایسی تیز تھی کہ اس پر نظر نہیں ٹھہرتی تھی۔

ایک دن روم کے بادشاہ سے اس کے وزیروں نے حاتم طائی کی سخاوت کا ذکر کیا اور اس کے گھوڑے کی تعریف بھی کی۔ بادشاہ سن کر تھوڑی دیر چپ رہا اور پھر وزیر سے کہا:-

.. ثبوت کے بغیر کوئی بات کہنا شرمندگی کا سبب ہوتا ہے۔

میں چاہتا ہوں کہ حاتم سے وہ تیز رفتار گھوڑا مانگوں۔ اگر اس نے

دے دیا تو میں سمجھوں گا کہ وہ سخی اور دانا ہے اور اگر اس نے

نہیں دیا تو ثابت ہو جائے گا کہ یہ صرف خالی ڈھول کی آواز ہے؟

یہ کہہ کر بادشاہ نے ایک عقلمند اور سمجھ دار وزیر کی سرکردگی میں

ایک وفد حاتم طائی کے پاس بھیجا۔ یہ وفد جب حاتم طائی کے پاس پہنچا تو اس

دن خوب بارش ہو رہی تھی۔ حاتم نے نہایت خوشی خوشی اس کی پذیرائی کی
انہیں آرام کے ساتھ بٹھایا ان کے لیے دسترخوان بچھایا اور انہیں کھانا کھلایا
کھانا کھا کر سب لوگ سو گئے۔ دوسرے دن وزیر نے روم کے بادشاہ کی
درخواست حاتم کے سامنے پیش کی۔ حاتم اسے سن کر ہاتھ ملنے لگا اور افسوس
کرتے ہوئے اس نے کہا:-

”اے نیک بخت! تم نے یہ پہلے کیوں نہیں کہا۔ رات جب تم لوگ
آئے تو چوں کہ بارش ہو رہی تھی اس لیے گھوڑوں کے اصطبل تک
جانا ممکن نہ تھا اور میری غیرت نے یہ گوارہ نہ کیا کہ تمہارے کھانے
میں گوشت نہ ہو اس لیے میں نے اسی تیز رفتار گھوڑے کو ذبح کر کے
تمہارے لیے کباب بنوایا۔ میری مہمان نوازی کو یہ گوارہ نہ ہوا کہ
مہمان کو روکھا سو کھا کھانا کھلا دوں اور گھوڑے کو ذبح نہ کروں“

یہ کہہ کر حاتم نے ان میں سے ہر ایک کو ایک ایک گھوڑا دیا اور انعام و اکرام
دے کر رخصت کیا۔ جب ان لوگوں نے روم کے بادشاہ سے جاکر پوری بات کہی
تو اسے بڑا تعجب ہوا اور حاتم کی سخاوت کا قاتل ہو گیا۔

حاتم کی لڑکی اور پیغمبرؐ

پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جب اسلام کی تبلیغ شروع کی تو قبیلہ
 طے کے لوگوں کو بھی اسلام کی دعوت دی اور ایک خدا پر ایمان لانے کی
 درخواست کی لیکن ان لوگوں نے اسلام قبول نہیں کیا۔ مسلمان انہیں گرفتار
 کر کے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لے آئے۔ چوں کہ ان کے
 دلوں میں خدا کا خوف نہ تھا اور یہ خدا کے سچے دین کو ماننے کے لیے تیار
 نہ تھے۔ اس لیے رسول خداؐ نے انہیں مار ڈالنے کا حکم دیا۔ ان قیدیوں
 میں ایک لڑکی بھی تھی وہ رسول خداؐ کے سامنے آئی اور کہنے لگی:-

”میں حاتم کی بیٹی ہوں۔ میرا باپ نہایت ہی سخی تھا اور
 لوگوں کے ساتھ مہربانی کا سلوک کیا کرتا تھا۔ اس لیے آپ
 بھی مجھ پر کرم کر۔“

رسول خداؐ نے حکم دیا کہ اس کو آزاد کر دیا جائے۔ جو لوگ باقی رہ گئے

تھے انہیں قتل کی تیاری ہو رہی تھی۔ حاتم طائی کی بیٹی نے جلاد سے رو رو کر درخواست کی کہ مجھے بھی موت کے گھاٹ اتار دو۔ مجھے یہ پسند نہیں کہ میں تو قید سے رہائی پا جاؤں اور میرے ساتھی قتل ہو جائیں۔ اسی طرح وہ رو رو کر فریاد کر رہی تھی کہ رسول اکرمؐ کے کانوں میں آدا ز آئی۔ آپؐ نے سب لوگوں کو معاف کر دیا اور ان کی رہائی کا حکم دیا۔

احسان اور اس کا بدلہ

ایک بار ایک جوان نے ایک بوڑھے آدمی پر ہربانی کی اور ایک چھدام معمولی رقم ہے اس کی مدد کی۔ کچھ دنوں کے بعد وہ جوان ایک جرم میں گرفتار ہو گیا۔ بادشاہ نے اس کے مار ڈالنے کا فرمان جاری کیا اور لوگ اسے پکڑ کر پھانسی کی طرف لے چلے۔ جب بوڑھے فقیر نے اسے مصیبت میں دیکھا تو اس کے لیے اسے برا ڈکھ ہوا۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ کس طرح اسے آزاد کرائے۔ آخر اس نے ایک ترکیب سوچی۔ وہ اپنے دونوں ہاتھوں کو ملتے ہوئے لوگوں کے پاس گیا اور رو رو کر کہنے لگا کہ بادشاہ دنیا سے رخصت ہو گئے۔ یہ سنتے ہی سب لوگ پریشان ہو اٹھے اور سر کے بل دربار کی طرف دوڑے وہاں جا کر دیکھا کہ بادشاہ اپنے تخت پر بیٹھا ہے۔ اس ہنگامے میں جوان وہاں سے رفو چکر ہو چکا تھا۔ لوگوں نے بوڑھے کو گرفتار کیا اور بادشاہ کے پاس لے جا کر سارا ماجرا کہا۔ بادشاہ بہت خفا ہوا اور غصے سے پوچھا۔

”تو نے میرے مرنے کی تمنا کیوں کی۔ میں تو لوگوں کے ساتھ بھائی

اور انصاف کرتا ہوں۔ آخر تو نے کیا سمجھ کر لوگوں کی بُرائی چاہی؟
 ”مالی جاہ!“ بوڑھے نے عرض کیا۔ ساری دنیا پر آپ کا حکم چلتا
 ہے۔ میرے یہ جھوٹ کہنے سے کہ بادشاہ کی موت ہو گئی آپ کو موت نہ
 آئی اور جو ان بے چارہ موت سے بچ گیا۔“

بادشاہ اس بات سے خوش ہوا اور اسے معاف کر دیا۔

دوسری طرف وہ جوان گرتا پڑتا بھاگا جا رہا تھا کہ کسی نے اس سے پوچھا
 کہ تم جان بچا کر کس طرح بھاگے اس نے جواب دیا کہ ایک چھدام نے میری جان
 بچائی۔

ہم ہے کہ بخشش اور خیرات مصیبتوں کو مٹاتی ہے۔

بایزید بسطامی اور راکھ

مشہور بزرگ بایزید بسطامی ایک بار عید کے دن صبح کے وقت حمام سے غسل کر کے چلے آرہے تھے۔ راستے میں غلطی سے کسی نے راکھ پھینکی جو ان کے سر پر پڑی۔ انھیں فتنہ تو بہت آیا کیوں کہ کپڑا خراب ہو چکا تھا لیکن فوراً ہی انہوں نے اپنے آپ کو قابو میں کیا اور سوچا میں نے دنیا میں جو کام کیے ہیں ان کے نتیجے میں آگ میں جلائے جانے کے قابل ہوں۔ پھر مجھے راکھ کی وجہ سے کیوں ناراض ہونا چاہیے۔

ہم سب جو لوگ نیک ہوتے ہیں وہ دوسروں کی غلطی کو بھی غلطی نہیں سمجھتے اور خود اس کی ذمہ داری لے لیتے ہیں۔

شہدینچے والا

ایک آدمی گھوم گھوم کر شہدینچا کرتا تھا۔ وہ بڑا ہنس مکھ اور خوش مزاج تھا۔ ہر خریدار کے ساتھ خوش اخلاقی کے ساتھ پیش آتا تھا۔ اس وجہ سے اس کے پاس خریداروں کی بھیڑ لگی رہتی تھی۔ اس کے میٹھے بول کا یہ اثر تھا کہ اگر وہ شہد کی جگہ پر زہر بھی دے دیتا تو لوگ اسے شہد سمجھتے۔

اس کی یہ مقبولیت دیکھ کر ایک تنگ نظر اس سے جلنے لگا اور اس نے بھی شہدینچے کا ارادہ کر لیا۔ چنانچہ سر پر شہد کا منکالے کر شہدینچے نکلا مگر چوں کہ وہ بد مزاج تھا اور بات بات پر غصہ ہونا اس کی فطرت تھی اس لیے ایک خریدار بھی اس کے پاس نہ آیا۔ وہ رات کو بہت ہی مایوس گھر آیا۔ جب اس کی بیوی نے اس کی مایوسی دیکھی تو ہنستے ہوئے کہا:-

”جو بد مزاج ہوتا ہے اس کا شہد بھی کڑوا ہوتا ہے یہی وجہ

ہے کہ تمہارے پاس کوئی خریدار نہیں آیا“

کتا اور فقیر

فقیر کا ایک گروہ کسی جنگل سے گزر رہا تھا۔ ان میں سے ایک بوڑھے فقیر کو ایک کتے نے اتنے غصے سے کاٹا کہ اس کے دانت سے خون ٹپکنے لگا۔ اس تکلیف سے وہ رات بھر سو نہ سکا۔ فقروں کے گروہ میں ایک چھوٹی لڑکی بھی تھی۔ جب اس نے بوڑھے فقیر کا یہ حال دیکھا تو غصہ ہو کر بولی:-

”ہا بلا! خرم نے اس کتے کو کیوں نہیں کاٹا۔ کیا تمہارے دانت نہیں تھے؟“

”دانت تو تھے بیٹی!، بوڑھا فقیر اس کی بات پر ہنس کر بولا:- لیکن میں نے اپنے دانت اور حلق کو محفوظ رکھا۔ کیونکہ آدمی کبھی کتا نہیں بن سکتا۔“

نیک مالک اور نافرمان غلام

کبھی بزرگ تھے جو اپنی بزرگی، علم اور ہنر میں ساری دنیا میں مشہور تھے۔ ان کا ایک نوکر تھا جو بڑا بد اخلاق اور نافرمان تھا۔ دو کھانہ اور بد مزاجی اس کی فطرت تھی۔ وہ اپنے مالک کی کوئی بات نہیں سنتا تھا اور کسی کام میں دل نہیں لگاتا تھا۔ کھانا پکانے سے ناک بھوں چڑھاتا لیکن جب کھانا تیار ہو جاتا تو مالک کے ساتھ دسترخوان پر کھانے کے لیے بیٹھ جاتا تھا وہ اس قدر کاہل اور سست تھا کہ ہل کر خود پانی بھی نہیں پیتا تھا اور دوسروں کو پانی پلانے سے مرجانا اچھا سمجھتا تھا۔ مالک نے اسے لاکھ سمجھانے کی کوشش کی لیکن کسی بات کا اس پر اثر نہ ہوا۔ مار پیٹ سے بھی اس نے اپنی چال نہیں بدلی۔ اسے کام کرنے کا سلیقہ بھی نہ تھا۔ کبھی راستے میں گھانسی اور گرد و غبار پھینک دیتا اور کبھی مرغیوں کو کنویں میں ڈال دیا کرتا تھا۔ اگر کسی کام کے لیے بھیجا جاتا تو ایسا معلوم ہوتا جیسے واپس ہی نہیں آئے گا۔ بزرگ اس کی یہ حالت دیکھتے اور خاموش رہتے لیکن دوسرے لوگ برابر اُن سے کہتے تھے۔

.. اس میں کوئی بھی اچھائی نہیں۔ یہ اس قابل نہیں کہ اسے برداشت کیا جائے۔ نہ تو اس میں ادب ہے نہ کوئی ہنر اور نہ کوئی خوبی۔ ہم لوگ آپ کے لیے اس سے اچھا غلام ملا دیں گے“ وہ بزرگ ان کی باتیں سننا کرتے اور ہنس کر ٹال دیا کرتے تھے۔ ایک دن جب لوگوں نے انہیں بہت مجبور کیا تو ہنستے ہوئے وہ بولے:-

.. ”مگر چہ اس لڑکے میں کوئی خوبی نہیں ہے اور مجھے اس سے کوئی غلام بھی نہیں لیکن یہ اتنے دنوں میرے ساتھ رہا ہے کہ اس سے انس ہو گیا ہے۔ میں اس کو برداشت کرنے کا عادی ہو گیا ہوں۔ میری موت اسے گوارا نہیں کرتی کہ میں اسے پنج دوں کیوں کہ یہ جہاں بھی ملے گا ایسا ہی کرے گا اور لوگ اسے بُرا بھلا کہیں گے۔ مناسب نہیں ہے کہ جسے میں خود پسند نہیں کرتا وہ دوسرے کے سرخو پ دوں“

مغرور نجومی

کسی ملک میں ایک نجومی تھا۔ وہ ستاروں کا علم تو کم جانتا تھا لیکن اس علم کا غرور اس کو بہت تھا۔ اسی زلمے میں ایک بہت مشہور نجومی تھے۔ ان کا نام ”کوشیار“ تھا۔ وہ شیخ لخوا علی سینا کے استاد تھے۔ وہ نجومی لمبا راستے طے کر کے کوشیار کے پاس پہنچا۔ اس کے دل میں تو کچھ سیکھنے کی خواہش تھی لیکن سر میں غرور بھرا تھا۔ جب کوشیار نے اسے دیکھا تو اس کی طرف کوئی توجہ نہ کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ کچھ سیکھ نہیں سکا اور علم سے بالکل بے بہرہ رہا۔ جب اس نے واپسی کا ارادہ کیا تو اس عقل مند نجومی کوشیار نے اس سے کہا:-

”اپنے بارے میں تمہارا گمان ہے کہ تم سب سے زیادہ عقل دکھتے ہو۔ پھر تم کیسے کچھ سیکھ سکتے ہو؟ کیوں کہ تمہارا سر تو غرور سے بھرا ہوا ہے اس میں علم کے لیے جگہ کہاں ہے؟ جب تم اپنی ہستی کو گم کر دو گے تب تمہارے دماغ میں علم کے لیے جگہ ہو سکتی ہے۔“

بزرگ اور کتا

کس دیرانے میں ایک خدا رسیدہ بزرگ رہتے تھے وہ معمولی پٹھے پرانے کپڑے پہن کر زندگی گزارتے تھے۔ ایک دن اس جنگل سے، جہاں وہ بزرگ رہتے تھے، ایک شخص نے کتے کے بھونکنے کی آواز سنی۔ اُس نے اپنے دل میں کہا کہ یہاں کتا کہاں سے آگیا۔ وہ یہ دیکھنے کے لیے وہاں پہنچا۔ ادھر اُدھر کہیں کتا نظر نہ آیا۔ سوائے بزرگ کے وہاں کوئی دکھائی نہ دیا۔ اسے پوچھنے میں شرمندگی محسوس ہوئی اور وہاں سے واپس ہونے لگا۔ بزرگ نے پاؤں کی آہٹ سن لی اور پکار کر کہا۔

”دروازے پر کیوں کھڑے ہو؟ اندر آؤ۔ تم کو حیرت ہو رہی ہے کہ یہاں کوئی کتا نہیں ہے پھر تمہارے کانوں میں کتے کی آواز کہاں سے آئی۔ چوں کہ خدائے تعالیٰ غرور سے نفرت کرتا ہے اور انکساری کو پسند کرتا ہے اس لیے میں نے اپنے سر سے غرور کے بوجھ کو اتار پھینکا۔ اور خدا کے دروازے پر کتے کی طرح

گرو گوانے لگا کیوں کہ کتے سے زیادہ ماجر مجھ اور کوئی نظر نہ آیا۔
 اگر تم چاہتے ہو کہ بلندی پر پہنچو تو اس کے لیے ماجری کے نیچے کو
 اپناؤ۔ جو سراٹھائے رہتے ہیں وہ زمین پر گرتے ہیں اور جن کا
 سر شبنم کی طرح زمین پر رہتا ہے وہ ستاروں کی طرح بلندی
 پر پہنچ جاتے ہیں “

گستاخ فقیر

کسی زمانے میں شام میں ایک بادشاہ تھا جس کا نام صالح تھا۔ ایک دن وہ صبح کے وقت عرب کے رواج کے مطابق ایک غلام کے ساتھ باہر نکلا۔ وہ اپنے آدمے چہرے کو ڈھانپے ہوئے تھلتا کہ اسے کوئی پہچان نہ لے۔ بازار اور دہلیزوں سے وہ گزر رہا تھا تاکہ وہ اپنے لوگوں کی حالت خود اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ گھومتا ہوا وہ ایک مسجد میں پہنچا جہاں دیکھا کہ دو فقیر سوئے ہوئے ہیں۔ ٹھنڈی وجہ سے انہیں نیند نہیں آرہی تھی اور وہ پریشان حال وہاں پڑے تھے۔ ایک فقیر دوسرے سے کہہ رہا تھا۔

۱۔ ہمارا انصاف قیامت کے دن ہوگا۔ بادشاہ کو ہماری ذرا بھی فکر نہیں ہے۔ اگر اس طرح کے بادشاہ ہم فقیروں کے ساتھ بہشت میں جاتیں گے تو میں قبر سے اٹھ کر بہشت میں جانا گوارا نہ کروں گا۔ آج ہم دنیا میں تکلیف اٹھا رہے ہیں۔ یہ ہمارا حق ہے کہ کل ہم جنت میں جاتیں۔ اگر صالح بادشاہ بھی بہشت کی دیوار کے

پاس آئے مگنا تو میں اس کا سر پھاڑ دوں گا۔

صالح ان کی بات سنتا رہا اور مصلحت نہ سمجھا کہ ان کے پاس چلے۔ وہ واپس چلا آیا اور جب شام ہو گئی تو ان دونوں فقیروں کو بلوا بھیجا۔ جب وہ آگئے تو انہیں بڑی عزت سے بٹھایا۔ کھانا کھلایا اور انعام و اکرام سے نوازا۔ اب انہیں نہ ٹھنڈک کی فکر تھی اور نہ بارش اور سیلاب کا ڈر۔ مزے سے فوجی افسروں کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کر رہے تھے۔ جب ان کے دل سے بادشاہ کا ڈر کچھ کم ہوا تو ان میں سے ایک نے بادشاہ سے پوچھا۔

”ہماری کون سی ادا آپ کو پسند آئی جو آپ نے ہمارے ساتھ تیکرم فرمایا؟“
بادشاہ مسکرایا اور کہنے لگا۔

”میں ایسا بادشاہ نہیں ہوں جو تخت و سلطنت کے غرور میں اپنی رعایا کو بھول جاؤں۔ میں اپنے ملک کے لوگوں کی دیکھ بھال کرنا اپنی ذمہ داری سمجھتا ہوں۔ میں نے تم دونوں کی گفتگو سن لی تھی۔ میں نہیں چاہتا کہ میں تم دونوں کے ساتھ بہشت میں نہ جاؤں۔ میں نے آج تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا ہے تاکہ کل تم میرے لیے بہشت کا دروازہ بند نہ کروادو۔ مجھے معلوم ہے کہ عوام کے ساتھ بھلائی کیے بغیر

کوئی بہشت میں نہیں جاسکتا۔ اسی لیے میں نے کوشش کی کہ تم

دونوں کی غلط فہمی دور کر دوں۔“

وہ دونوں اپنی گستاخی پر شرمندہ ہوئے اور صالح کی بڑائی اور نیکی

کا اقرار دل سے کرنے لگے۔



زاہد اور چور

اردن رشید بغداد کا ایک مشہور بادشاہ گزرا ہے اس کی بیوی زبیدہ نے ایک خوب صورت شہر بسایا تھا جس کا نام تبریز ہے۔ تبریز میں ایک بزرگ رہتے تھے۔ وہ دن رات خدا کی یاد میں لگے رہتے تھے۔ ایک رات انہوں نے دیکھا کہ ایک چور ایک رستے کے ذریعہ ان کی چھت پر چلا آ رہا ہے۔ ”چور، چور،“ کہہ کر انہوں نے شور مچایا اور ہر طرف سے لوگ لکڑی اور ڈنڈے لے کر دوڑ پڑے۔ جب چور نے لوگوں کی آواز سنی تو وہاں ٹھہرنا مناسب نہ سمجھا اور بھاگ کھڑا ہوا۔

بزرگ بہت ہی نیک دل اور پرہیزگار تھے چور کو خالی ہاتھ جاتے ہوئے دیکھ کر ان کا دل پسچ گیا۔ فوراً دوسرے دروازے سے وہ گھر سے نکلے اور چور کے سامنے پہنچ گئے اور پوچھا۔

”کیوں بھاگے جا رہے ہو؟ میں تمہارا دوست ہوں۔ تم

بہت دیر معلوم ہوتے ہو۔ تم جیسا بہادر میں نے اور کوئی نہیں

دیکھا۔ تمھاری بہادری کی وجہ سے میں تمھارا غلام ہو گیا ہوں
 اگر تمھاری رائے ہو تو تمہیں ایک ایسی جگہ بتاؤں جہاں آسانی
 سے چوری ہو سکتی ہے۔ مکان زیادہ اونچا نہیں ہے اور مکان کا
 مالک بھی وہاں موجود نہیں ہے اور پتے روشن رکھ کر اور پھر
 ایک دوسرے کے کاندھے پر چڑھ کر آسانی سے ہم اس گھر میں اتر
 جائیں گے اس طرح وہاں سے بہت کچھ ہاتھ لگ سکتا ہے اور تمہیں
 خالی ہاتھ واپس نہ جانا پڑے گا۔“

یہ کہہ کر بزرگ رات کی تاریکی میں اسے خود اپنے پاس لے آئے اور چور
 کے کاندھے پر چڑھ کر اپنے گھر میں اتر گئے اور اوہدے سے گڑتا پگڑی اور جو سامان
 ہاتھ لگا چور کے دامن میں ڈال دیا اور جب سامان چور کے حوالے کر چکے تو
 پھر شور مچانے لگے ”چور آیا، چور آیا، چور یہ سنئے ہی کپڑے اور سامان لے کر
 روف چکر ہو گیا تب بزرگ نے اطمینان کا سانس لیا کہ ایک غریب چور کو ندامت
 واپس نہ جانا پڑا۔“

حکیم لقمان اور مزدوری

لقمان ایک بہت مشہور عقل مند بزرگ گزرے ہیں ان کی شکل و صورت اچھی نہ تھی اور رنگ کالا تھا ایک باریہ بغداد پہنچے۔ وہاں کوئی امیر آدمی ایک عمارت بنوا رہا تھا۔ اتفاق سے اس امیر آدمی کا نوکر بھاگ گیا تھا اور وہ بھی کالا تھا۔ اس نے حکیم لقمان کو اپنا نوکر سمجھ لیا اور انہیں اپنا مکان بنانے پر لگا دیا۔ لقمان بھی نہایت جی لگا کر کام کرنے لگے۔ دن بھر کارا اور اینٹیں ڈھونڈتے رہتے۔ یہاں تک کہ مکان بن کر تیار ہو گیا خدا کا کرنا یہ ہوا کہ ان ہی دنوں اس امیر آدمی کا اصلی نوکر واپس آ گیا۔ تب تو وہ بہت ڈرا اور ان سے پوچھا۔

”د آپ کون ہیں؟“

جب اسے معلوم ہوا کہ یہ مشہور حکیم لقمان ہیں تو بڑا شرمندہ ہوا اور ان کے پاؤں پر گر پڑا کہ مجھے معاف کر دیجیے لقمان نے مسکراتے ہوئے کہا ”اب معافی کی کیا ضرورت ہے۔ جو محنت میں نے کی ہے اسے کیسے بھول سکتا ہوں لیکن خیر میں تمہیں معاف کرتا ہوں کیونکہ میرے

کام سے جہیں فائدہ پہنچا اور غجے کچے نقصان نہ ہوا۔ تنہا ہی عمارت
 تیار ہو گئی اور میرے تجربے اور عقل میں اضافہ ہوا۔ میرا بھی ایک
 نظام ہے جو میرے ہر طرح کے کام کرتا ہے کبھی کبھی میں اس پر سختی بھی
 کرتا ہوں اب میں خود محنت مزدوری کر چکا ہوں اور سخت کام
 کا تجربہ ہو چکا ہے تو اپنے نوکر پر بھی مہربانی کروں گا۔“

حضرت علیؓ اور ان کی انکساری

حضرت علیؓ اسلام کے مشہور خلیفہ گزرے ہیں۔ وہ بڑے بہادر تھے۔ ساتھ ہی ساتھ علم اور عقل میں بھی ان کی مثال بہت کم ملتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لوگ اپنے مشکل مسئلے ان کے پاس حل کرانے کے لیے لے جاتے تھے چنانچہ ایک بار ایک شخص اپنی مشکل لے کر حضرت علیؓ کے پاس پہنچا آپ نے نہایت توجہ سے اس کی باتیں سنیں اور اپنی سمجھ بوجھ سے اسے مناسب جواب دیا۔ اسی مجلس میں ایک اور شخص بیٹھ گئے۔ انہوں نے حضرت علیؓ کو جواب سُن کر کہا کہ جواب ٹھیک نہیں ہے حضرت علیؓ نے سن کر ذرا بھی ناخوش نہ ہوئے بلکہ مسکراتے ہوئے کہا:-

”اگر تم اس سے اچھا حل جانتے ہو تو بیان کرو“

اس کی سمجھ میں جو آیا اس نے بیان کیا۔ اس کا جواب حضرت علیؓ کو بھی پسند آیا اور انہوں نے بلا جھجک اقرار کر لیا کہ وہ غلطی پر تھے اور اس آدمی کا جواب صحیح ہے۔

انہوں نے فرمایا:-

”اس آدمی نے مجھ سے زیادہ عقل کی بات کہی۔ مجھے اسے

ماننے میں خدا بھی جھجک نہیں کیوں کہ حقیقت میں سب سے بڑا

جاننے والا خدا ہے اس کے علم سے بڑھ کر کسی کا علم نہیں۔“

حضرت علیؑ کا مقام بہت بلند تھا لیکن اس کے باوجود اہوں نے اپنی

ظلمی کو مان لیا۔ یہ بڑائی کی نشانی ہے۔ اگر ان کی جگہ پر کوئی غرور بادشاہ ہوتا

تو فوراً اس شخص کو دربار سے نکال باہر کرتا اور بڑوں کے سامنے زبان کھولنے

کی سزا دیتا۔ جس کے سر میں غرور کا سودا ہوتا ہے وہ حق بات بھی سننا پسند

نہیں کرتا۔ ایسے آدمی کی مثال اس پتھر کی سی ہے جس پر پھول کے پودے نہیں

اُگ سکتے۔

حضرت عمرؓ اور فقیر

حضرت عمرؓ رسول خداؐ کے مشہور ساتھیوں میں سے تھے۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے بعد یہ مسلمانوں کے خلیفہ ہوئے۔ ان کے زمانے میں اسلام دور دور تک پھیلا لیکن یہ بہت سادہ زندگی گزارتے تھے۔ ایک بار حضرت عمرؓ کہیں سے گزر رہے تھے۔ راستہ بہت تنگ تھا۔ اتفاق سے ایک فقیر کے پاؤں پر ان کا پاؤں پڑ گیا فقیر بلبلا اٹھا۔ اس نے حضرت عمرؓ کو نہیں پہچانا اور کہنے لگا۔

”تم اندھے معلوم ہوتے ہو جو راستہ دیکھ کر نہیں چلتے“

”میں اندھا نہیں ہوں“ حضرت عمرؓ نے نرمی سے کہا، لیکن مجھ

سے غلطی ہو گئی میں تمہارا پاؤں نہ دیکھ سکا اور میرا پاؤں اس پر

پڑ گیا۔ مجھے اس غلطی کے لیے معاف کر دو۔“

ہم سب جن کے دل میں خدا کا ڈر ہوتا ہے وہ کمزور و بدبظلم نہیں کرتے بلکہ

اگر کوئی غلطی ہو جاتی ہے تو معافی مانگ لیتے ہیں وہ ذرا بھی غرور اور گھمنڈ سے

کام نہیں لیتے کیونکہ پھل سے لدی ہوئی ڈالی ہمیشہ زمین پر رہتی ہے۔

ذوالنون مصری اور بارش

مصر میں ایک بزرگ رہتے تھے ایک باریکشتی میں سفر کر رہے تھے۔ کشتی پر جو لوگ سوار تھے اُن میں سے کسی نے اُن پر ایک موتی چرانے کا الزام لگایا بزرگ بڑے پریشان ہوئے اور خدا کے دربار میں دعا کی۔

”اے خدا! تو ان لوگوں پر میری سچائی ثابت کر دے!“

ان کی دعا ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ سمندر کی مچھلیاں اپنے منہ میں موتی لیے نظر آئیں بزرگ نے ایک مچھلی کے منہ سے موتی لے کر الزام لگانے والے کو سچا وہ بڑا شرمندہ ہوا اور اُسی دن سے بزرگ کا لقب ”ذوالنون“، یعنی مچھلی والا ہو گیا۔

ایک بار مصر میں بارش نہ ہوئی تالاب اور کنوئیں سب خشک ہو گئے۔ قحط اور خشک سالی کے ڈر سے لوگ پریشان ہو گئے اور پہاڑ پر جا کر بارش کے لیے نماز پڑھی اور دعا کی۔ کچھ لوگ حضرت ذوالنون مصری کے پاس بھی پہنچے اور بارش کے لیے دعا کرنے کی درخواست کی کیوں کہ جو لوگ خدا کے نیک بندے

ہوتے ہیں ان کی دعا قبول ہوا کرتی ہے۔

اس وقت ذوالنون نے کوئی جواب نہ دیا لیکن دوسرے دن ایک دوسرے شہر مدین چلے گئے۔ انہیں گئے زیادہ دن نہ ہوئے تھے کہ مصر میں خوب بارش ہوئی اور ہر طرف جل تھل ہو گیا۔ یہ خبر حضرت ذوالنون مصری کو بھی مدین میں ملی۔ یہ سنتے ہی وہ مصر واپس آگئے۔

ایک آدمی ذوالنون مصری کے گھر پہنچا اور رازداری سے پوچھا کہ آخر آپ یہاں سے کیوں چلے گئے۔ اس میں کیا بات تھی۔ ذوالنون مصری کچھ دیر چپ رہے۔ پھر بولے:-

”میں نے سنا تھا کہ گناہ گاروں کے گناہ کی وجہ سے خدا کی مخلوقات یعنی انسان، حیوان، چر دیا اور کیڑے مکوڑے کی روزی تنگ ہوتی ہے۔ جب لوگ میرے پاس بارش کی دعا کے لیے آئے تو میں نے بہت غور کیا اور اس نتیجے پر پہنچا کہ اس شہر میں مجھ سے زیادہ گناہ گار اور کوئی نہیں ہے۔ اسی لیے میں نے یہ شہر چھوڑ دیا کہ کہیں میرے گناہ کی وجہ سے یہاں کے بسنے والوں پر روزی کا دروازہ بند نہ ہو جائے۔“

وہ آدمی یہ سن کر اچنبھے میں پڑ گیا اور ذوالنون مصری کی بزرگی کا اور زیادہ قائل ہو گیا وہی شخص لوگوں کے دلوں میں گھر کر لیتا ہے جو خود

کو خاکسار سمجھتا ہے۔ ایسے شخص کو اس دنیا میں اور آخرت میں بھی بڑا نا
نصیب ہوتی ہے۔

اردبیل کا پہلوان

آذر بانی جان کے علاقے میں ایک شہر تھا۔ جس کا نام اردبیل تھا۔ وہاں ایک مشہور پہلوان رہا کرتا تھا۔ اسے اپنی قوت اور طاقت پر بڑا ناز تھا۔ جب وہ تیر چلاتا تھا تو ٹھیک نسلے پر بیٹھا تھا۔ ایک بار ایک لڑائی میں ایک معمولی آدمی مقابلے کے لیے اس کے سامنے آگیا۔ وہ معمولی خدے (داؤنی کپڑا)، کالا س پہنے ہوئے تھا۔ وہ جوان لڑائی کے فن سے واقف تھا۔ اس پہلوان نے اس جوان کی طرف تیر پر تیر چلائے لیکن ایک تیر بھی نمبے کو چیر کر آگے نہ جاسکا۔ یہ دیکھ کر پہلوان نے ہار مان لی اور اس جوان نے آگے بڑھ کر اسے گرفتار کر لیا۔ جوان اسے اپنے لشکر میں لایا اور خونی چور کی طرح اس کے ہاتھ اس کی گردن میں باندھ کر اپنے خیمے کے دروازے پر ڈال دیا۔

وہ پہلوان رات بھر شرمندگی سے نہ سوسکا۔ صبح کے وقت ایک لوگرنے

اس سے پوچھا:-

”تم ایسے بہادر ہو کہ تیر سے لوہے کو چھید کر دیتے ہو پھر کیا

بات ہوئی کہ اس غمے کا لباس پہننے والے جوان نے تمہیں گزر قلہ
کر لیا اور یہاں لے آیا۔“

پہلوان سر جھکائے کھردا تھا۔ اس نے روتے ہوئے جواب دیا۔
.. تم ٹھیک کہتے ہو۔ بہادری میں میرا کوئی جواب نہ تھا۔
میں بڑے بڑے پہلوانوں کو بھی لڑائی کا فن سکھاتا تھا لیکن جب
موت آجاتی ہے تو پھر سارا ہنر دھرا رہ جاتا ہے۔ اگر موت آگئی
تو پھر نیزہ ذرہ کو بھی چاک کر دیتا ہے اور اگر موت نہ آئی ہو تو
معمولی کپڑے کو بھی پھاڑ نہیں سکتا۔“

گدھ اور چیل

ایک دن ایک گدھ اور ایک چیل میں باتیں ہونے لگیں گدھ نے شیخی بگھارتے ہوئے کہا:-

”مجھ سے زیادہ دور کی چیز دیکھنے والا کوئی اور نہیں ہو سکتا۔
کیوں کہ میری آنکھیں سینکڑوں میل کی چیز دیکھ لیتی ہیں۔
اس وقت میں خشکی پر گیہوں کا ایک دانہ دیکھ رہا ہوں۔ تجھے
یقین آئے یا نہ آئے لیکن یہ حقیقت ہے“

چیل کو گدھ کی اس بات پر ہڑا اچنما ہوا اور اس نے سوچا کہ گدھ کے
اس دعوے کو آزمانا چاہیے۔ چنانچہ دونوں زمین پر اترے۔ جیسے ہی گدھ دانے
کے قریب پہنچا وہ جال میں پھنس گیا۔ اس نے یہ محسوس نہ کیا کہ گیہوں کا
ایک دانہ کھانے سے وہ جال میں پھنس جائے گا۔ چیل نے یہ دیکھ کر اس کی ہنسی
اڑاتے ہوئے کہا:-

”اس طرح سینکڑوں میل دور سے گیموں کا دانہ
 دیکھ لینے سے کیا فائدہ جب تم دشمن کا بچا ہوا جال نہ
 دیکھ سکے۔“

حاجی اور ہاتھی دانت کا کنگھا

کہا جاتا ہے کہ ایک حاجی جب حج سے واپس آیا تو اس نے ہاتھی دانت کا ایک کنگھا ایک آدمی کو دیا۔ اس حاجی نے ایک بار غصے میں اسے کُٹا کہا تھا۔ اس آدمی کو حاجی کی یہ بات یاد تھی۔ اس نے کنگھا حاجی کی طرف پھینکتے ہوئے کہا:-

”یہ ہڈی کسی دوسرے کُتے کو دینا۔ میں نہیں چاہتا کہ پھر تو مجھے کُٹا کہے۔ جب میرے لیے میری اپنی چیز کافی ہے تو پھر میں دوسروں کی سختی کیوں برداشت کروں۔ اگر تو مبر سے کام لے تو میری نگاہ میں بادشاہ اور فقیر ایک ہوں گے اور تجھے کسی کے سامنے ہاتھ پھیلانے کی ضرورت نہ ہوگی لیکن اگر تو خواہشات کا روگ پالے گا تو ہر دروازے پر ہاتھ پھیلانے کے لیے جانا پڑے گا۔“

ایک لالچی اور خوارزم شاہ

کہا جاتا ہے کہ شہر خوارزم کا بادشاہ بہت انصاف پسند تھا۔ اس کے دل میں خدا کا ڈر تھا اور وہ سب لوگوں کے ساتھ بھلائی کیا کرتا تھا۔ ایک بار ایک لالچی آدمی اس کے پاس صبح سویرے پہنچا۔ جیسے ہی لالچی آدمی نے بادشاہ کو دیکھا ڈبر گیا اور اس کے پاؤں پر اپنا سر رکھ کر اپنی درخواست پیش کی بادشاہ نے اس کی بات سن کر کہا:-

”تم نے جو کچھ کہا وہ میں نے مان لیا لیکن ایک بات میں جاننا چاہتا ہوں کہ تم نے تو کہا تھا کہ عرب کی سرزمین قبلہ ہے اور اسی طرف رخ کیسے نماز پڑھنا چاہیے۔ آج تم نے درخواست کے لیے میری طرف رخ کیا۔ اگر تم اسی طرح خواہشات کے غلام بنے رہے تو ہر گھڑی تم کو اپنا قبلہ بدلنا پڑے گا۔ جو شخص صبر سے کام لیتا رہے اور دنیا کر کے چلتا ہے اور جس سر میں لالچ ہوتا ہے وہ کبھی اونچا نہیں ہو سکتا۔“

ایک بزرگ اور شکر

ایک بار کسی بزرگ کو بخارا گیا۔ ایک آدمی ان کی تیمارداری کے لیے آیا اور
 اچیس دیکھ کر کہا کہ آپ کو گل قند دگلاب کے پھول اور شکر کو ملا کر دو اب سنا
 جاتی ہے، کی ضرورت ہے۔ اس سے آپ کی بیماری دور ہو جائے گی۔ بزرگ
 نے جواب دیا۔

وہ میں گل قند کہاں سے لاؤں گا؟
 اس آدمی نے مشورہ دیا کہ فلاں شخص سے منگوا لیجیے۔ بزرگ اس پر
 راضی نہ ہوئے اور کہا:-

”کسی بد مزاج کے آگے ہاتھ پھیلانے سے موت کی تلخی کو چکھنا زیادہ تر
 ہے۔ انسان کو ہر اس چیز کے پیچھے نہیں دوڑنا چاہیے جس کا جی اسے چاہے
 کیونکہ اس طرح روح کی روشنی جاتی رہتی ہے۔ خواہشات کی وجہ سے انسان
 ذلیل ہو جاتا ہے جو انسان پیٹ کا غلام ہوتا ہے اسے ہمیشہ شرمندگی کا منہ دیکھنا
 پڑتا ہے اور اس کا دل ایمان کی روشنی سے خالی ہو جاتا ہے“

پیٹو اور کھجور

بصرہ عراق کا مشہور شہر ہے۔ جہاں کھجوریں بہت ہوتی ہیں۔ ایک دن کئی آدمی کھجوروں کے لٹک باغ سے گزرے۔ ان میں سے ایک آدمی بڑا پیٹو تھا اور اپنی اس مادت کی وجہ سے بارہا ذلیل ہو چکا تھا۔ کھجوروں کو دیکھ کر اس کے منہ میں پانی بھر آیا اور جھٹ درخت پر چڑھ گیا مگر درخت پر سنہل نہ سکا اور سر کے نکل زمین پر گر پڑا۔ گرتے ہی اس کی جان نکل گئی۔

میتے میں باغ کا مالک بھی وہاں آ پہنچا اور اس نے سختی سے پوچھا کہ اسے کس نے مار ڈالا ہے۔ اس کا خیال تھا کہ اس کے ساتھیوں نے دشمنی کی وجہ سے اس کا کام تمام کر دیا ہے ان لوگوں نے جواب دیا:

”اس کے پیٹ نے اسے اس حالت کو پہنچایا۔ یہ کھجوروں کے لاپٹ میں درخت پر چڑھ گیا اور گر پڑا کیوں کہ جس کی آنتیں پھیلی ہوتی ہیں وہ ہمیشہ رنجیدہ رہتا ہے۔ یہ پیٹ کا غلام تھا اور ایسے آدمی کا پیٹ مرنے کے بعد ہی بھرتا ہے۔“

امیر ختن اور ریشمی کپڑا

ترکستان کا ایک علاقہ ختن کہلاتا ہے۔ ایک بار وہاں کے بادشاہ نے ایک بزرگ کو ریشمی لباس بھیجا اور ان سے درخواست کی کہ وہ اسے قبول کر لیں اور اپنے استعمال میں لائیں بزرگ نے بادشاہ کی خواہش کے مطابق اس لباس کو پہن لیا اور بادشاہ کا شکریہ ادا کیا اور اس کے بعد اس پر اپنی گڈری پہنی اور کہلا بھیجا۔

بادشاہ نے جو لباس بھیجا ہے وہ بہت ہی اچھا اور قیمتی ہے لیکن میرا اپنا لباس اس سے زیادہ اچھا ہے۔ اگر انسان آزاد رہ کر زمین پر سوئے تو اس سے زیادہ اچھا ہے کہ وہ قالین کے لیے کسی کی خوشامد کرے؟

محنت کی بڑائی

کہیں ایک غریب آدمی تھا۔ وہ روکھی سوکھی کھا کر اپنی زندگی گزارتا تھا۔ ایک دن ایک شخص نے دیکھا کہ سالن کے نام پر اس کے کھانے میں صرف بیاز تھا، دو سکر لوگوں کی طرح مختلف طرح کی نعمتیں نہ تھیں۔ اس نے اس غریب آدمی سے کہا کہ ظال جگہ تو لنگر بٹ رہا ہے تم وہاں سے جا کر سالن کیوں نہیں لے آتے اس میں شرم کی کوئی بات نہیں ہے اور جو شرم سے کام لیتا ہے وہ بھوکا رہ جاتا ہے۔ یہ سن کر اس غریب آدمی نے بھی سوچا کہ یہ تو ٹھیک ہی کہہ رہا ہے کہ سالن لے آنے میں کیا بڑائی ہے۔ یہ سوچ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور لنگر کا کھانا لینے کے لیے پہنچ گیا۔ لیکن وہاں اس قدر بھیر مچھی کہ کھانا لینے میں اس کا لباس پھٹ گیا اور ہاتھ میں چوٹ بھی آئی۔ وہاں سے واپس آکر وہ بہت ر دیا اور سوچتا رہا کہ اپنے لیے کالاج کیا ہے۔ یہ ہے کہ محنت و مشقت سے حاصل کی ہوئی جو روکھی سوکھی روٹی دوسروں کی قسم قسم کی نعمتوں سے زیادہ اچھی ہے۔

بلند ہمت عورت

ایک غریب آدمی کے گھر ایک لڑکا پیدا ہوا۔ جب وہ کچھ بڑا ہوا اور اس کے دانت نکل آئے تو باپ کو فکر ہوئی کہ ہم دونوں میاں بیوی ہی کا پیٹ بھرنا مشکل ہے اب اس بچے کے کھانے پینے کا کیا انتظام ہوگا۔ اس نے اپنی بیوی سے بھی اس کا ذکر کیا تو اس نے شوہر کی دھارس بندھاتے ہوئے کہا۔

.. اس قدر گھبرانے اور پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ جس نے بچے کو دانت دیے ہیں وہی اس کی روٹی کا بھی انتظام کرے گا جو خدا ماں کے پیٹ میں بچے کی شکل و صورت بناتا ہے وہی اس کی زندگی اور روزی کا انتظام بھی کرتا ہے۔ انسان کو قناعت سے کام لینا چاہیے اور خدا پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔ وہ فقیر جسے کوئی فکر نہیں ہے اس بادشاہ سے زیادہ خوش ہے جو پریشانیوں میں گھرا ہوا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایک غریب کسان اپنے بال بچوں کے ساتھ معمولی جھینڑی میں آرام کی نیند سوتا ہے اور بادشاہ محل میں بیٹھی مٹی کی تخت کو ترستا ہے ۛ

بادشاہ اور بھید

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا۔ اس کا نام نکش تھا۔ اس نے ایک بار اپنے غلاموں سے اپنا ایک بھید بیان کیا اور تاکید کی کہ کسی دوسرے سے اس کا ذکر نہ کرنا کچھ دنوں تو غلام خاموش رہے اور یہ بھید ان کے دل سے زبان پر نہ آیا۔ لیکن ایک دن ایسا ہوا کہ ایک غلام نے کسی سے اس کا ذکر کر دیا پھر کیا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے یہ بھید ہر شخص کی زبان پر تھا۔ بادشاہ کو جب اس کی خبر ہوئی تو اس کو برداشت نہ آیا۔ اس نے غلاموں کو حاضر کرنے کا حکم دیا۔ جب غلام آگئے تو بادشاہ نے جلاد کو حکم دیا کہ ان کے سر قلم کر دو بادشاہ کا یہ حکم سن کر ان کے چہروں پر ہوا تیاں اڑنے لگیں۔ لیکن ان میں سے ایک نے اپنے حواس درست کر کے بادشاہ سے جان کی امان چاہی اور عرض کیا:-

”دیہ غلام تو بے قصور ہیں۔ غلطی تو آپ سے ہوئی ہے۔ آپ کو یہ بھید ان سے بیان کرنا ہی نہیں چاہیے تھا کیوں کہ جب بند ٹوٹ جاتا ہے تو سیلاب کے پانی کو روکنا ممکن نہیں ہوتا۔ جب تک بات کسی

سے کبھی نہیں جاتی اس وقت تک انسان اس دہرے قابو رکھتا ہے لیکن جب بات کہہ دی جاتی ہے تو وہ قابو سے باہر ہو جاتی ہے اس لیے اپنا بھید کسی پر ظاہر نہیں کرنا چاہیے۔ اور اگر یہ بھید کسی سے کہہ دیتے ہیں تو پھر یہ امید نہیں رکھنی چاہیے کہ وہ اور کسی سے نہیں کہے گا۔ ایک بندھے ہوئے گھوڑے کو ایک بچہ بھی آسانی سے کھول سکتا ہے۔ لیکن ایک سرکش گھوڑا سینکڑوں رستم سے بھی قابو میں نہیں آسکتا۔ اس لیے ان بے قصور غلاموں کی جان لے کر بے کار گناہ اپنے سر نہ لیں۔“

خاموشی اور سلامتی

کہا جاتا ہے کہ معر میں ایک آدمی فیروں کی طرح پھٹنے پڑنے پڑے پہنے
 پروار ہستاتھا اور کسی سے کوئی بات نہ کرتا تھا۔ اس کے اخلاق اور بے غرضی کو
 دیکھ کر دُور اور نزدیک سے لوگ اس کی زیارت کو آنے لگے اور اس کے
 چاروں طرف اس طرح لوگوں کی بھیڑ ہو گئی جس طرح چراغ کے چاروں طرف
 پتنگے جمع ہو جاتے ہیں۔

ایک رات اس نے اپنے دل میں سوچا کہ اگر میں اسی طرح خاموش رہا
 تو لوگ کس طرح میری سمجھ بوجھ کا اندازہ کر سکیں گے کیوں کہ بات چیت ہی سے
 انسان کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوتا ہے یہ سوچ کر اس نے فیصلہ کر لیا کہ دوسرے
 دن خاموشی ختم کر کے وہ اپنی زبان کھولے گا۔ چنانچہ لوگوں نے اس کی باتیں سنیں
 اور سمجھ گئے کہ سارے معر میں اس سے زیادہ بے وقوف اور کوئی نہیں ہے۔
 سارے لوگ ایک ایک کر کے دہاں سے روانہ ہو گئے اور یہ تنہا رہ گیا۔ اس
 وقت اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا اور دل میں کہنے لگا کہ اگر میں پہلے ہی

اپنی حقیقت سمجھ لیتا تو یہ دین دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔

ہم سمجھے خاموشی عقل مند کی عزت کو بڑھاتی ہے اور بے وقوف کی ناسمجھی پر پردہ ڈالتی ہے۔ اس لیے عالم اور جاہل دونوں کو چاہیے کہ خاموشی کو اپنا شیوہ بنائیں۔ اس لیے عالم کا دھار بڑھنا ہے اور بھرم قائم رہنا ہے۔

غیبت اور دوزخ

ایک بار کا ذکر ہے کہ ایک نوجوان شخص جہاں کی بُرائی کر رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ وہ بڑا ظالم ہے۔ اس کا دل کالے پتھر کی طرح سخت ہے اس پر لوگوں کی آہ اور فریاد کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ خدا اس سے اس کے ظلم و ستم کا بدلہ لے۔ ایک تجربہ کار بوڑھا آدمی اس کی بات سن رہا تھا۔ جب جوان نے اپنی بات ختم کی تو بوڑھا اس کی طرف متوجہ ہوا اور بولا:-

”یہ ٹھیک ہے کہ جہاں بڑا ظالم ہے اور کمزوروں اور غریبوں کو جو وہ ستاتا ہے اس کا بدلہ اس سے لیا جائے گا لیکن وہ لوگ بھی بخشے نہیں جائیں گے جو جہاں سے کینہ اور عداوت رکھتے ہیں۔ اور نہ تو جہاں کا غرور اور اس کا ظلم پسندیدہ ہے اور نہ اس کے بارے میں تمہاری غیبت اور بڑائی تعریف کے قابل ہے اس طرح دونوں اپنے نامہ اعمال کو سیاہ کر رہے ہیں۔ اور ایسی صورت میں دونوں کا ٹھکانہ دوزخ ہوگا۔“

بزرگ اور غیبت

کہیں ایک بزرگ رہتے تھے جن کا دل آئینے کی طرح صاف تھا۔ وہ کسی کی بُرائی سننا پسند نہ کرتے تھے۔ ایک دن ایک شخص نے بزرگ سے کہا کہ آپ کو معلوم ہے فلاں شخص آپ کے پیچھے آپ کے بارے میں کیا کہتا ہے۔ یہ سن کر بزرگ نے کہا: ”بہتر ہے کہ تم خاموش رہو کیوں کہ دشمن کی بات نہ جانتا ہی بہتر ہے۔ جو لوگ دشمن کا پیغام ہمارے پاس لاتے ہیں وہ ہمارے دشمن سے بھی زیادہ بُرے اور خطرناک ہیں۔ ہمارا کوئی دوست دشمن کا پیغام ہم تک نہ لائے گا بلکہ پیغام لانے والا دشمن کا دوست ہی ہو گا وہ شخص حقیقت میں ہمارا دوست نہیں ہے جو یہ کہے کہ فلاں شخص تمہارے بارے میں ایسا خیال رکھتا ہے کیوں کہ ایسا آدمی سوئے ہوئے فتنے کو جگانا اور گرے ہوئے مُردے کو اُکھاڑتا ہے۔“

فریدون اور وزیر

ایران میں ایک بہت مشہور بادشاہ گزرا ہے جس کا نام فریدون تھا۔ فریدون کا ایک وزیر بہت نیک اور تجربہ کار تھا۔ اس کے دل میں ہر وقت خدا کا ڈر رہتا تھا پہلے وہ خدا کی خوشی کو سامنے رکھتا تھا اور پھر بادشاہ کے فرمان پر عمل کیا کرتا تھا۔ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ رعایا پر ظلم و ستم کرنا کسی طرح مناسب نہیں ہے کیوں کہ اس سے خدا تو ناخوش ہوتا ہی ہے بادشاہ کے یہاں بھی اس کا انجام اچھا نہیں ہوتا اور اسی لیے وہ ہمیشہ رعایا کی بھلائی کا خیال رکھتا تھا۔

ایک دن صبح سویرے بادشاہ کے دربار میں ایک شخص حاضر ہوا اور اقبال و سلامتی کی دعائیں دے کر عرض کرنے لگا۔

”میں کسی غرض سے آپ کے پاس حاضر نہیں ہوا ہوں بلکہ نہایت خلوص اور ایمان داری سے ایک بات عرض کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کا یہ وزیر حقیقت میں آپ کا سب سے بڑا دشمن ہے

اس نے خاص اور عام سب لوگوں کو قرض دے رکھا ہے اور یہ

شرط لگا دی ہے کہ بادشاہ کے مرنے کے بعد انہیں قرض ادا کرنا ہوگا۔ وہ بے ایمان یہ چاہتا ہے کہ بادشاہ جلد مر جائے تاکہ

قرض وصول ہو اور وہ مال و دولت کا مالک ہو جائے۔“

بادشاہ نے جب یہ بات سنی تو اسے کچھ پریشانی ہوئی اور وزیر کو بلا کر ساری بات دہرا دی اور کہا کہ تم دوست بن کر میرے ساتھ یہ دشمنی کیوں کر رہے ہو۔ وزیر نے خاموشی سے بادشاہ کی باتیں سنیں اور سخت کوبوسہ دے کر یوں جواب دیا۔

”جب آپ جانتا ہی چاہتے ہیں تو آپ سے کوئی بات چھپانا

مناسب نہیں ہے۔ یہ درست ہے کہ میں نے لوگوں کو قرض

دے رکھا ہے اور یہ شرط بھی لگا دی ہے کہ بادشاہ کے مرنے

کے بعد قرض ادا کرنا ہوگا اس کا مقصد یہ ہے کہ لوگ آپ

کی لمبی عمر کی دعا کریں تاکہ انہیں قرض نہ ادا کرنا پڑے۔ یہ

حقیقت ہے کہ دعا سے بڑی سبڑی مصیبت ٹل جاتی ہے اور میں یہی

چاہتا ہوں کہ عام لوگوں کی دعا سے آپ زیادہ سے زیادہ زندہ رہیں“

وزیر کی بات سن کر بادشاہ کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ وزیر کی عزت اس

کی نگاہ میں زیادہ ہو گئی اور اس نے اسے انعام و اکرام سے نوازا۔

بادشاہ اور عقل مند

ایک بار ایک بادشاہ جو بہادر بھی تھا گھوڑے سے گر پڑا اس کو ایسی چوٹ آئی کہ اس کی گردن ٹیڑھی ہو گئی۔ تکلیف سے اس کا یہ حال ہو گیا کہ جس طرح ہاتھی اپنے پورے بدن کو گھمائے بغیر اپنا سر گما نہیں سکتا اسی طرح یہ بادشاہ بھی اپنی گردن اسی حالت میں گما سکتا تھا۔ جب اس کا سارا بدن گھومے۔ بادشاہ سخت پریشان ہوا۔ علاج کرنے والوں کا تاتا تباہہ کیا لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا۔ سارے لوگ حیران و پریشان کہ آخر بادشاہ کو کیا ہو گیا ہے۔ ایک دن خدا کا کرنا یہ ہوا کہ ملک یونان کا ایک عقل مند وہاں پہنچا۔ اسے بھی بادشاہ کے علاج کے لیے لایا گیا۔ اس نے بادشاہ کے سر کو پکڑ کر معمولی سا جھٹکا دیا اور بادشاہ کی بیماری جاتی رہی اور وہ بالکل ٹھیک ہو گیا مگر یہ عقل مند نہ ملتا تو بادشاہ کے اچھے ہونے کی ذرا بھی امید نہ تھی۔

کچھ دنوں کے بعد وہ عقل مند پھر ایک دن بادشاہ کے پاس پہنچا۔ بادشاہ نے اس کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ عقل مند کو بروی شرمندگی ہوئی اور

غصہ بھی آیا کہ اگر میں اس کی گردن سیدھی نہ کرتا تو آج میری طرف سے منہ نہ
 پھیر لیتا۔ وہ وہاں سے واپس چلا آیا۔ چند بیج کے دانے غلام کے ہاتھ بادشاہ
 کی خدمت میں روانہ کیے۔ اور کہا کہ اسے انگلیٹھی میں ڈال دیا جائے۔ چنانچہ
 ایسا ہی کیا گیا۔ اس کے دھوئیں سے بادشاہ کو ایک چھینک آئی اور اس کی
 گردن اور سر پھر اسی طرح اکڑ گیا جیسے پہلے تھا۔ عقل مند آدمی کی تلاش
 میں پھر لوگ دوڑائے گئے مگر وہ نہ ملا۔

سچ ہے ناشکری کا نتیجہ یہی ہوتا ہے۔

قیدی اور رونے کی آواز

کہا جاتا ہے کہ ایک شخص کو کو تو ال نے کسی دھڑے گرفتار کر لیا اور اسے قید خانے میں بند کر دیا گیا۔ تکلیف سے وہ رات بھر کروٹیں بدلتا رہا اور اس کی آنکھ ذرا دیر کو بھی بند نہ ہوئی۔ اندھیری رات میں اس کے کانوں میں رونے کی آواز آئی اس نے غور کیا تو دیکھا کہ ایک شخص رو رہا ہے اور فریاد کر رہا ہے اس مجرم نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا کہ اس غم میں تو کب تک روے گا۔ خدا کا شکر ادا کر کہ یہ جو کیدار نے تیرے ہاتھ سختی سے نہیں باندھے ہیں۔ یہاں ایسے لوگ بھی ہیں جو تجھ سے زیادہ تکلیف میں ہیں۔ تجھے ان لوگوں کی طرف بھی نگاہ کرنی چاہیے۔ اور صرف اپنی بے سرو سامانی کا ماتم نہیں کرنا چاہیے۔

باپ اور بیٹا

ایک بار ایک چھوٹا بچہ اپنے باپ کے ساتھ عید کے دن سیر کو نکلا۔ ہر طرف ایک میلہ سالگاتا تھا اور کھیل تماشا ہو رہا تھا۔ میلے میں بچہ تماشا دیکھنے میں اس طرح مشغول ہو گیا کہ باپ کا ساتھ چھوٹ گیا۔ جب کھیل ختم ہوا تو باپ کو نہ پا کر بہت پریشان ہوا اور ادھر ادھر بھٹکنے لگا۔ دوسری طرف باپ بھی میلے میں اُسے تلاش کرتا پھرا۔ کافی دیر کے بعد باپ کی نظر بیٹے پر پڑی باپ نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا:-

”در میں نے تجھے بارہا کہا ہے کہ میری انگلی پکڑے رہنا۔ بھیرٹھا میں راستہ سے بھٹک جانا مشکل نہیں ہے۔ آج تو نے خود دیکھ لیا کہ کیسی پریشانی ہوتی۔“


یہ دنیا بھی ایک میلہ ہے اور عوام بچوں کی طرح ہیں یہاں بھی ہر وقت راستے سے بھٹک جانے کا خطرہ ہے۔ منزل پر وہی لوگ پہنچ سکتے ہیں جو نیک لوگوں کے دامن کو پکڑے ہوئے ہیں اور بزرگوں کے بتائے ہوئے راستے پر چلتے ہیں۔

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی چند مطبوعات

نوٹ: طلبہ و اساتذہ کے لیے خصوصی رعایت۔ تاجران کتب کو حسب ضوابط کمیشن دیا جائے گا۔


گاہوں میں بند رکھے

مصنف: سواتی بھٹا چارچی
مترجم: محمد فرحت خاں
صفحات: 16
قیمت: -/18 روپے




مختصر داستان کی کہانیاں

مصنف: مرثیاتی سارا بھٹی
مترجم: راشد انور راشد
صفحات: 78
قیمت: -/55 روپے




خطرناک راستے

مصنف: وکیل نجیب
صفحات: 78
قیمت: -/18 روپے




یوں ہیلا اور کوا

مصنف: شکر
صفحات: 24
قیمت: -/9.50 روپے




پانچواں اور سب سے

مصنف: پی ای نذیر
صفحات: 43
قیمت: -/15 روپے



پروسی

مصنف: پریم کانتھ
مترجم: آصف نقوی
صفحات: 16
قیمت: -/15 روپے



ISBN : 978-81-7587-374-2



9 788175 873742



کامیابی کا اعلیٰ ترین درجہ - اردو زبان
قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

National Council for Promotion of Urdu Language
Farogh-e-Urdu Bhawan, FC-33/9, Institutional Area,
Jasola, New Delhi-110025

